



Planificar la propuesta de diseño

¿Qué es la propuesta de diseño?

Se trata de escribir las diferentes etapas que se requieren para planificar una obra pictórica.

Los materiales que vamos a necesitar son:

- a. Hojas blancas o libreta de apuntes.
 - b. Lápiz HB de grafito, bolígrafo, marcador.
- Lo primero en el método de trabajo de la Causalidad del diseño, es la **“causa inicial”**, es decir cuando planificamos una pintura lo primero que se nos viene a la mente es una idea, puede ser que tengamos el deseo de expresar algo, o de pintar determinado objeto, figura, o paisaje. O tal vez un cliente que aprecia nuestro trabajo, nos ha encargado un cuadro, en el que se deba representar algo importante para esa persona.
 - Seguidamente a partir del tema se empieza a generar una lluvia de ideas, que exprese o represente el tema a desarrollar. Sería bueno iniciar colocando en un papel un conjunto de palabras relacionadas, por ejemplo, si el cuadro que vamos a pintar es sobre un “bodegón de frutas”, entonces explorar lo siguiente: género del bodegón, composición, frutas, mesa, plato, fondo.
 - De acuerdo con esas ideas, iniciamos con una búsqueda en diferentes fuentes llámese libros, revistas, internet (por ejemplo, Pinterest, Google, Pexel), fotografías, entre otros.
 - * Recuerden lo importante que es tomar en cuenta los elementos de identidad cultural.
 - También es relevante, observar cómo otros artistas han representado este tema, para eso es muy útil el buscador Google art, o Pinacoteca Pincel de Costa Rica que se especializan en temas y artistas.
- * Tomen en consideración que las influencias y la forma en que otras personas pintoras se expresan son importantes como referencia, pero siempre debemos tratar de que nuestro trabajo sea original y único.

- En nuestro cuaderno de bocetos se podrá hacer anotaciones y pegar imágenes inspiradoras esta sería la “**causa formal**”, que es dar forma al tema.
- ¿Y cómo damos forma al tema? Haciendo bocetos, probando composiciones, apuntando ideas de color, de tamaño y demás detalles que sean parte de la composición.
- Después vamos a pensar en los materiales que vamos a necesitar para realizar esta pintura, esta sería la “**causa material**”, la elección del material tiene que ver con el tema, puede ser que queramos utilizar medios secos o pintura acrílica u óleo.

Sería bueno revisar el material existente y ver si nos hace falta algo más, para adquirirlo antes de realizar el proceso.

- Cuando ya se ha definido el material obviamente estará muy relacionado con la técnica que se va a utilizar ahí, a esta etapa la llamamos “**causa técnica**”, de acuerdo con el medio pictórico escogido, así será la forma en que lo vamos a utilizar.

Posiblemente ya conozca muchas técnicas relacionadas con el dibujo y algo de las técnicas de pintura, entonces es bueno utilizar aquellas en las que sentimos mayor seguridad, pero claro siempre es bueno investigar y arriesgarse con nuevos medios, porque además es recomendable que hagamos primero varias pruebas con la técnica y el tema para obtener finalmente el resultado deseado.

Como hemos podido ver, planificar la propuesta de diseño, tiene que ver con todo un análisis de varias etapas que se pueden realizar no necesariamente de una forma lineal sino pensando siempre en que todo está integrado y que el resultado será poder crear una buena obra pictórica.