



# La Grisalla o manchado monocromático

## La Grisalla o manchado monocromático

- Hola bienvenidos, **la Grisalla o manchado monocromático** es un ejercicio relevante para aprender a pintar al óleo.
- La grisalla es una técnica pictórica que se realiza con un solo color para realizar una valoración tonal de las luces y sombras observadas en el modelo de la composición.
- Los materiales que vamos a necesitar son:
  -  Pinceles
  -  Un lienzo.
  -  Pigmento al óleo color siena natural.
  -  Paleta para óleo.
  -  Aceitera.
  -  Un paño.
  -  Trementina.
  -  Un recipiente con Varsol.
- Dibujar un bodegón con base en una fotografía
- Para iniciar la grisalla, se tiene un lienzo con el dibujo delineado con carboncillo.
- Fijar el dibujo con pintura color siena natural diluida con trementina.
- Seguidamente voy a utilizar para valorar las primeras zonas del bodegón, el mismo siena natural utilizado para fijar el dibujo, o podría usar el amarillo ocre.
- Primero pinto las zonas más claras, el pigmento que tengo en la paleta se diluye con la trementina para obtener un tono claro.
- El tono claro logrado lo utilizó en las zonas de mayor luminosidad observadas en la imagen.
- Si es necesario en algún momento utilizar el paño limpio para limpiar y dejar más clara la zona.
- A continuación, mezclo nuevamente el color con trementina para obtener tonos intermedios, en este caso el pigmento va a estar menos diluido, estos tonos se distribuyen en el modelo en zonas con menos luz y más sombra.

- Finalmente mezclo para pintar tonos oscuros, esto lo hago con poca cantidad de trementina y distribuyo en las partes donde hay menos luz.
- Cuando observo el resultado veo que la técnica de la grisalla me va a ayudar a tener una valoración de todas las luces y sombras presentes en el tema.