



Papeles para pintar a la acuarela



Papel para pintar a la acuarela

Continuamos, con la revisión de los materiales necesarios para trabajar con la técnica de acuarela, se puede decir que la selección que se haga del papel es uno de los más decisivos e importantes, por ser el soporte sobre el cual se pintará y debe reunir características esenciales para el logro de una buena acuarela.

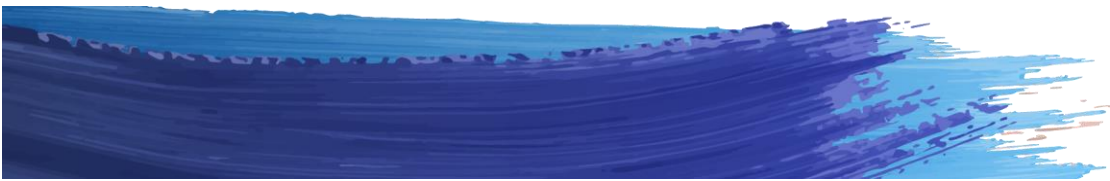
La calidad del papel depende de varios factores, idealmente el papel de gran calidad contiene pastas de un 100x100 de trapo de lino y se produce mediante un proceso artesanal antiguo.



En la imagen contigua, podemos ver que son varias las casas fabricantes reconocidas en la producción de papel para acuarela, la mayoría son de larga tradición y especializadas en materiales artísticos, en la actualidad, continúan investigando y dando innovaciones para mejorar la calidad del papel.

Imagen obtenida del libro: "El gran libro de la acuarela" (1992).

El papel de alta calidad puede resultar caro y por ello algunas marcas suministran papeles de calidad intermedia o para estudiantes, que son igualmente aceptables.



Los buenos papeles se distinguen porque generalmente, el logotipo o nombre del fabricante se aprecia en uno de los extremos o vértices de la hoja de papel, grabado en seco, en relieve o con la tradicional marca de agua que puede observarse mirando el papel al trasluz, este distintivo también, indica el lado correcto del papel, por donde se pinta.



Imagen obtenida del libro: "El gran libro de la acuarela" (1992).

Para las calidades profesionales, el papel de acuarela se fabrica básicamente en tres texturas o formas de acabado de la superficie, vamos a describirlas a continuación:



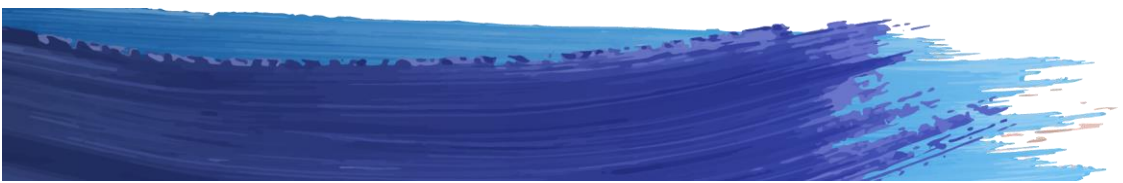
Papel de grano fino:

El papel de grano fino es prensado en caliente, precisamente para alisarlo, pero manteniendo una ligera rugosidad. Es un papel perfectamente alisado, sin grano, no es del gusto de la mayoría de acuarelistas, en el ejercicio de la acuarela, cuanto más fino es el grano, más rápido el secado y menos oportunidad de extender el color con los efectos deseados, sobre todo si se requiere de mucha humedad.



Papel de grano medio:

El papel de grano medio, prensado en frío es sin duda el papel indicado para el aficionado que empieza, sobre este se pueden hacer numerosas pruebas sin que su costo sea tan alto, es un papel para ganar experiencia, si se continúa en la práctica de la acuarela, podrá experimentar con otros acabados de papel más adelante.

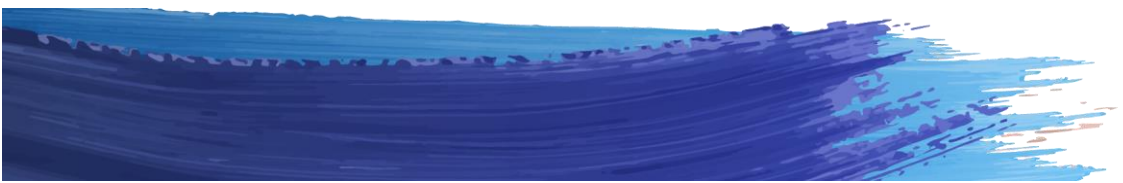


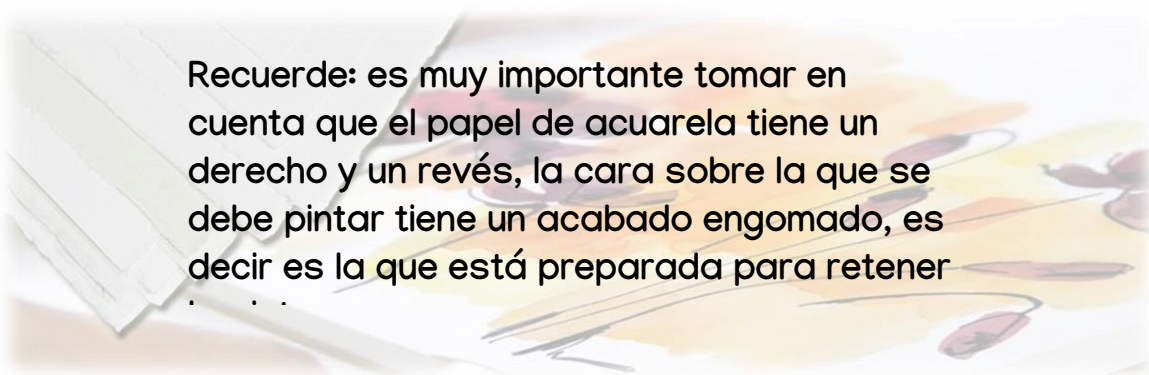


Papel de grano grueso:

En muchos casos el papel de grano grueso es el favorito de los artistas experimentados.

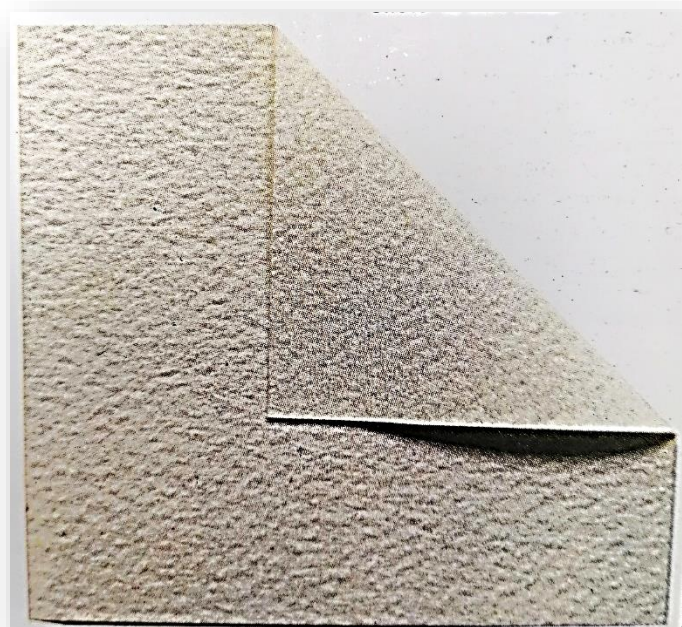
El papel de grano grueso, especial para pintar a la acuarela, ofrece una rugosidad notablemente acentuada, los hoyitos que posee el papel en su superficie acumulan la acuarela dejando zonas del papel sin tocar, lo cual permite una serie de brillos blancos que iluminan los lavados.





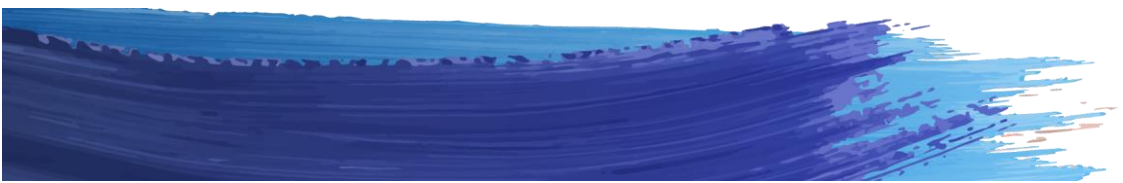
Recuerde: es muy importante tomar en cuenta que el papel de acuarela tiene un derecho y un revés, la cara sobre la que se debe pintar tiene un acabado engomado, es decir es la que está preparada para retener

Para distinguir entre ambas caras, compruebe que el derecho ofrece un granulado asimétrico, mientras que el revés ofrece una textura más regular y simétrica.



Todo papel de calidad para acuarelas tiene derecho y revés. La textura del derecho esta cuidadosamente preparada y cubierta con cola.

Imagen obtenida del libro: "Guía completa de Pintura y Dibujo, Técnicas y Materiales" (1992).





Peso del papel de acuarela:

Otro aspecto para considerar en la selección del papel es el peso, esto no tiene que ver con el grosor del papel, sino con la cantidad de algodón que posee:

- Gramaje: peso del papel por metro cuadrado.
- Grosor: el de una hoja, medido en micrones.

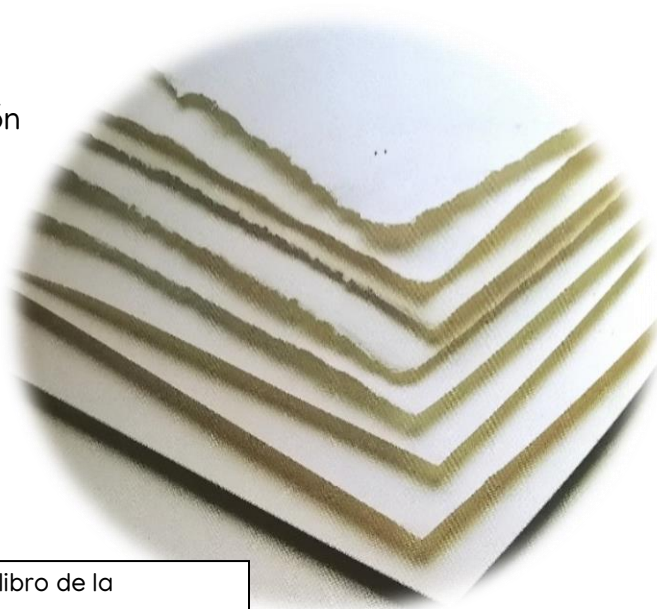


Imagen obtenida del libro: "El gran libro de la acuarela" (1992).

El peso es relevante porque los papeles más pesados tienen menos tendencia a ondularse, en relación con los más livianos, incluso se pueden utilizar sin haberlos tensado antes, también, dependiendo del peso, así es el costo que va a tener el papel:



- Menos de 300 g/m²: es más económico y tiene el defecto de ondularse más fácilmente. Por lo tanto, es indispensable tensarlo antes de trabajarlo, fijándolo a un soporte. Es útil para los principiantes o para aquellos que dominan perfectamente el grado de humedad de la pintura.



- Peso de 300 g/m²: es el gramaje ideal para la mayor parte de las acuarelas, ni demasiado fino, ni demasiado grueso. Sirve para todos, porque se trata de un buen peso y en particular para los principiantes.

- Más de 300 g/m²: Son papeles pesados y gruesos que conservan bastante la humedad. La pintura se seca más despacio. Ideal para el desarrollo de acuarelas con temas complejos, en las que se requiere permanecer horas de trabajo.

Otro antecedente importante, es que las casas fabricantes ofrecen el papel de acuarela en diferentes formatos:

- Libretas con hojas de diferente tamaño.
- Hojas sueltas generalmente, en tamaños de pliego.

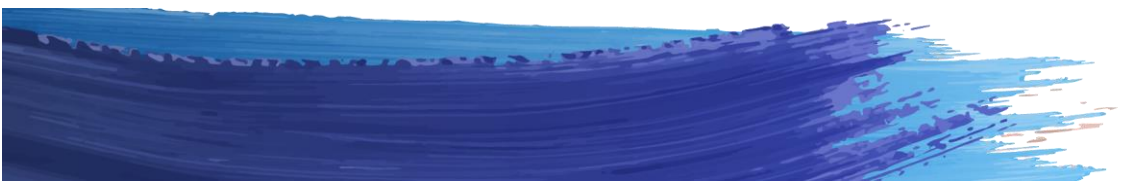


Imagen obtenida del libro: "El gran libro de la acuarela" (1992)



Como resumen de todo lo explicado en este documento y para ampliar aún más los conocimientos que debemos utilizar como referentes del papel de acuarela adecuado, se les adjunta el siguiente enlace para el vídeo creado por Carmila, ella explica de forma muy amena, la importancia de saber escoger el papel para pintar en acuarela. Tiene una duración de 10 minutos y 57 segundos.

https://www.youtube.com/watch?v=tOVH1ysLcnE&t=8s&ab_channel=Carmila





Bibliografía

Hayes, C. (1980). *Guía completa de pintura y dibujo, técnicas y materiales*. Madrid: H. Blume Ediciones.

L'Atelier Canson. *Elegir el papel de acuarela*. Obtenido desde <https://www.lateliercanson.es/elegir-el-papel-de-acuarela>

Parramón, J. M. (1992). *El gran libro de la Acuarela*. España: Ediciones Parramón, S.A.

Parramón, J. M. (2004). *Curso completo de Pintura y Dibujo*. España: Ediciones Parramón, S.A.

Ponycats. (2020), *Papel para acuarela – Gramaje, textura, material y todo lo que necesitas saber*. Obtenido desde https://www.youtube.com/watch?v=tOVH1ysLcnE&ab_channel=Ponycats

