



Tema

DIAGRAMACIÓN

Tipos de retícula



Entre los tipos de retícula que existen se encuentran:

- Retícula simétrica
- Retícula asimétrica

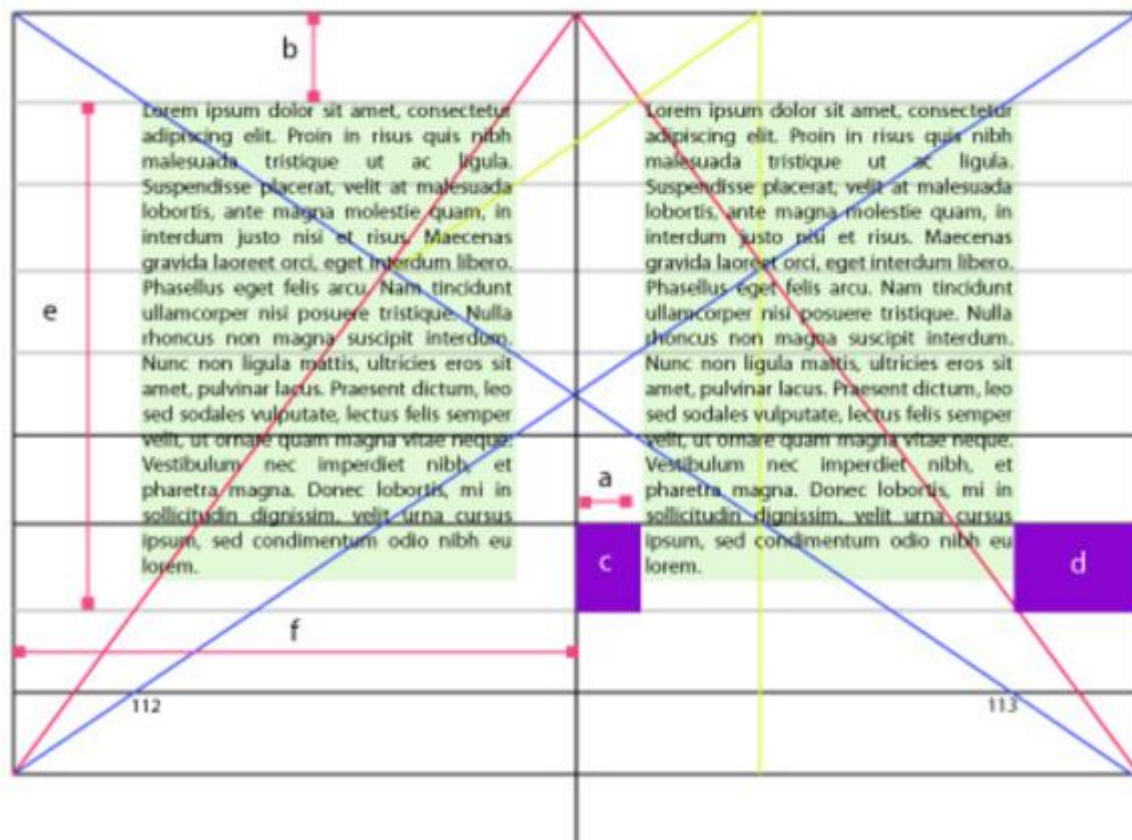


Retícula simétrica

En este tipo de retícula la página par es un espejo de la página impar: los márgenes de lomo y corte son exactamente iguales, para poder colocar las acotaciones. Los márgenes de corte son más grandes, proporcionalmente.

También se pueden realizar variaciones simétricas, cuya finalidad es la de organizar la información y transmitir la sensación de equilibrio.

Ambas estructuras son iguales, tanto la anchura como el número de columnas.



Tipos de variaciones simétricas



Esta permite una lectura equilibrada y seguida; no obstante, la falta de variación puede resultar agobiante. (Ver imagen 1)

En el siguiente ejemplo la información adicional ha sido colocada como 'notas al margen'. (Ver imagen 2)

Retícula simétrica dos columnas

01

1



Se dificulta la lectura al ser una sola columna si el número de caracteres es muy elevado, ya que cuesta localizar la línea siguiente.

Tenga presente que lo recomendable son menos de 60 caracteres por línea.



Retícula de una columna

02

En este caso la columna que se utiliza para el texto es más ancha y se complementa con la segunda columna. La diferencia que existe entre los dos tipos de texto va a aumentar debido a la selección del tipo condensado y es utilizada para instrucciones, la utilización de negrita y redonda para el texto y los títulos.



Retícula de dos columnas

03

Este tipo de retícula emplea dos columnas para el texto base y una columna exterior para anotaciones o espacios en blanco, con el propósito de enmarcar la caja de texto.

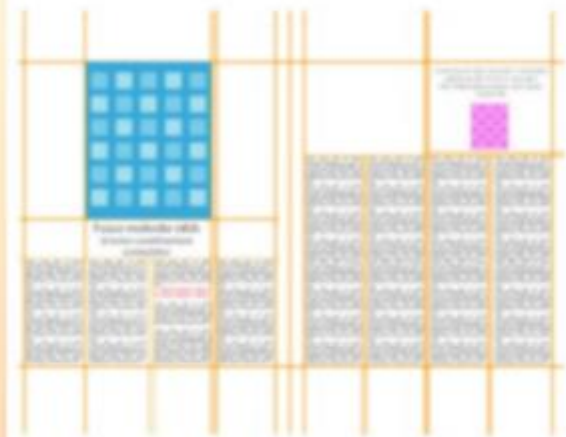
Se puede notar la simetría con mucha facilidad debido a que los tamaños de los márgenes y de la columna son una imagen espejo.



Retícula basada en columnas

05

Este tipo de retícula hace referencia a la distribución por módulos o campos, y es formada por una serie de cuadrados, los cuales van a estar separados por espacios iguales. Esto va a permitir una gran flexibilidad en la ubicación de los elementos, longitudes de líneas variadas, posición vertical del tipo, tamaño de imágenes (con sangre o sin sangre).

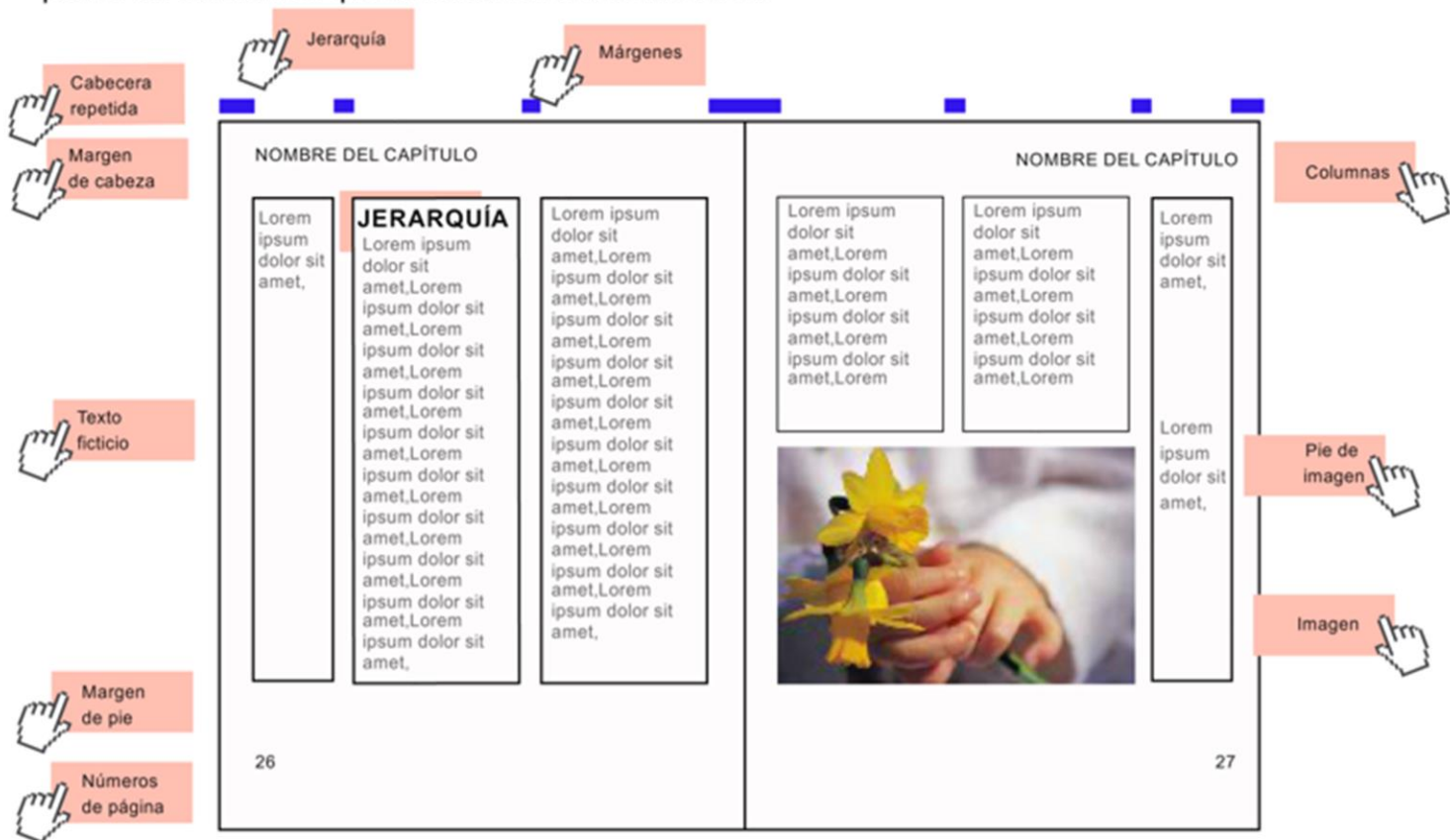


Retícula basada en módulos

06

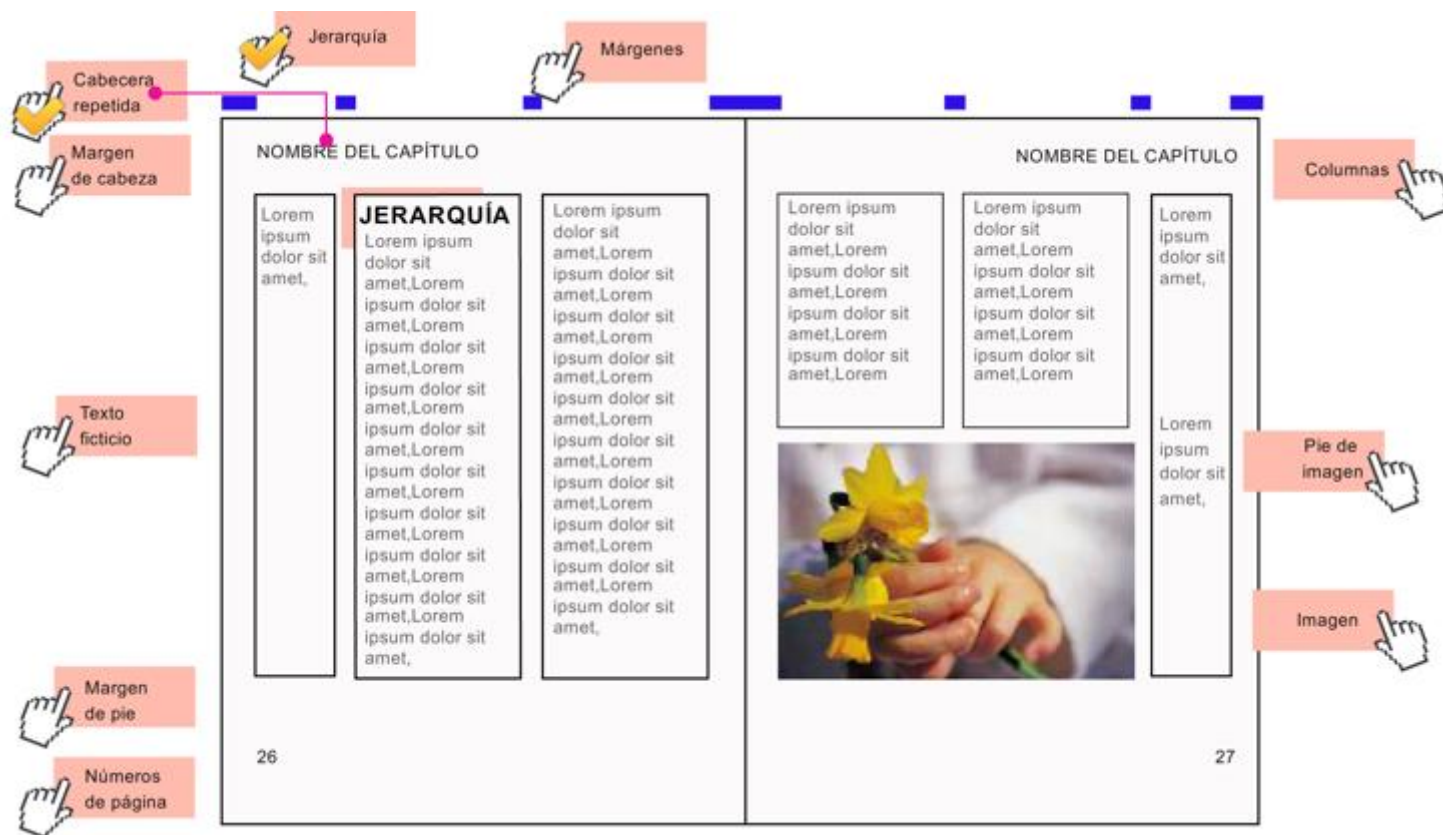
Retícula basada en columnas: Elementos

Entre los tipos de variaciones simétricas encontramos la retícula basada en columnas, la cual posee los elementos que se observan a continuación:



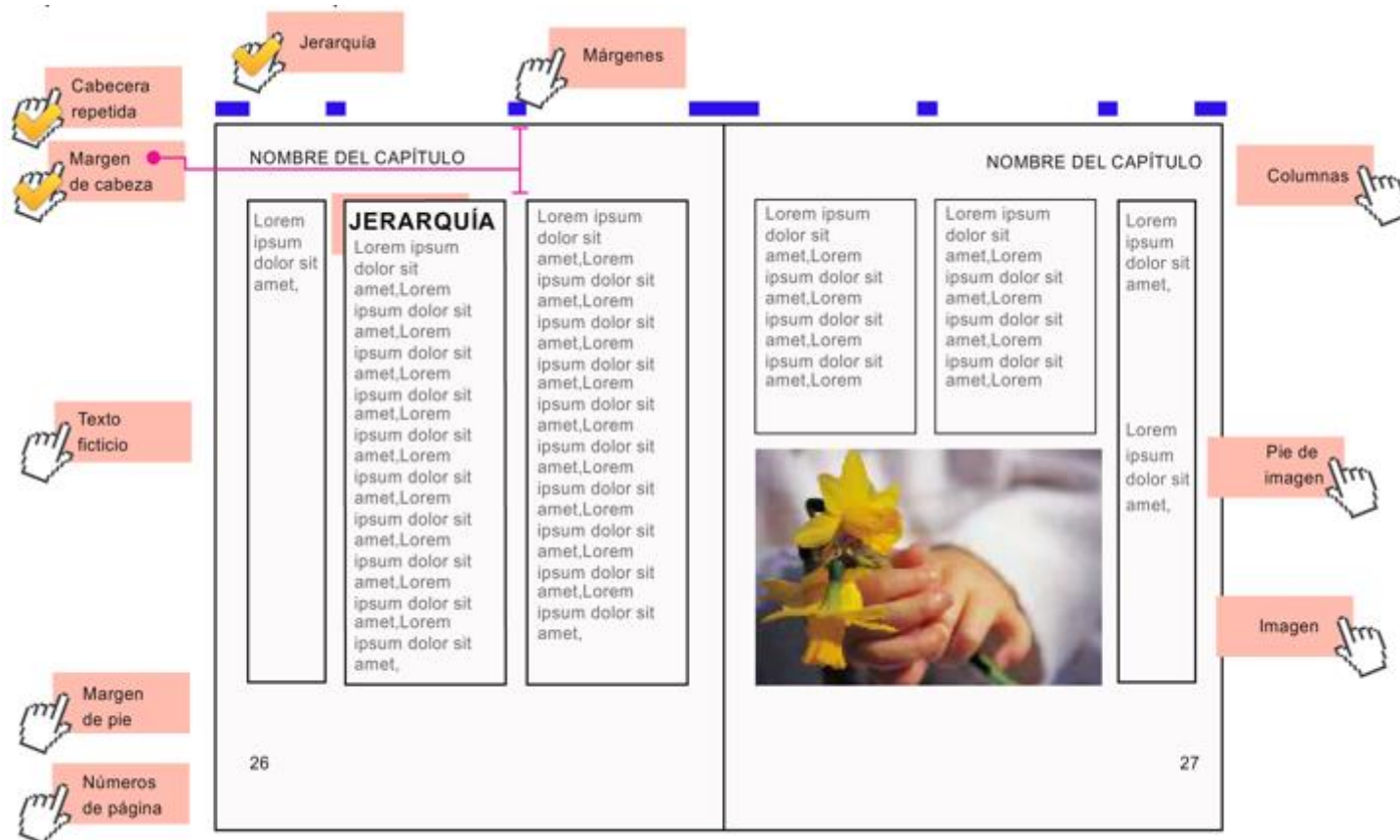
Cabeceras repetitivas

Hace referencia a las líneas de texto que se repiten en cada página de una obra o sección, tal es el caso del título del capítulo o de la publicación. Por lo general la cabecera repetitiva aparece en la parte superior de la página o en la parte inferior de la página. El número de folio se incorpora como parte de la cabecera repetitiva.



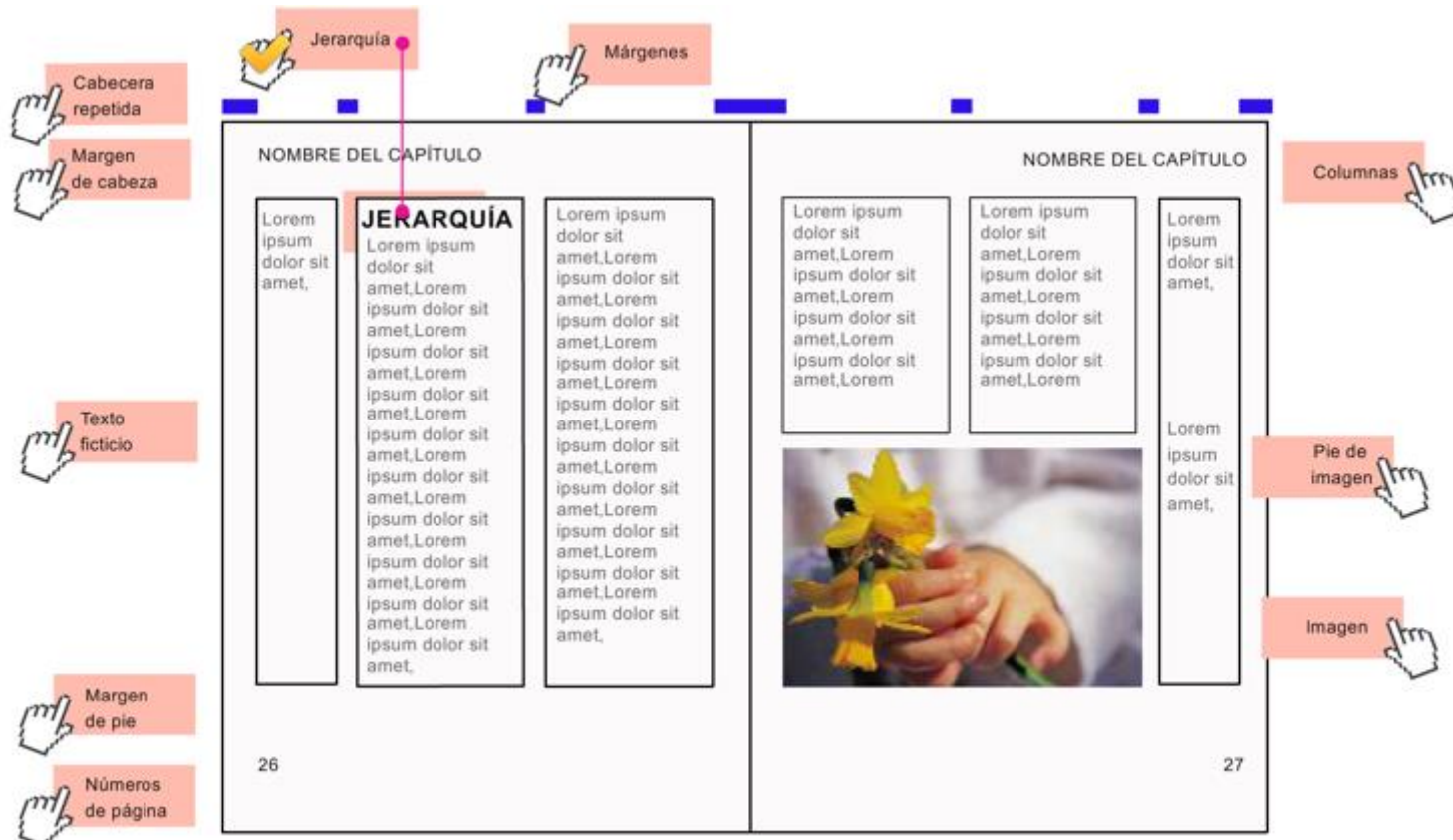
Margen de cabeza

Este se refiere al espacio de la parte superior de la página.



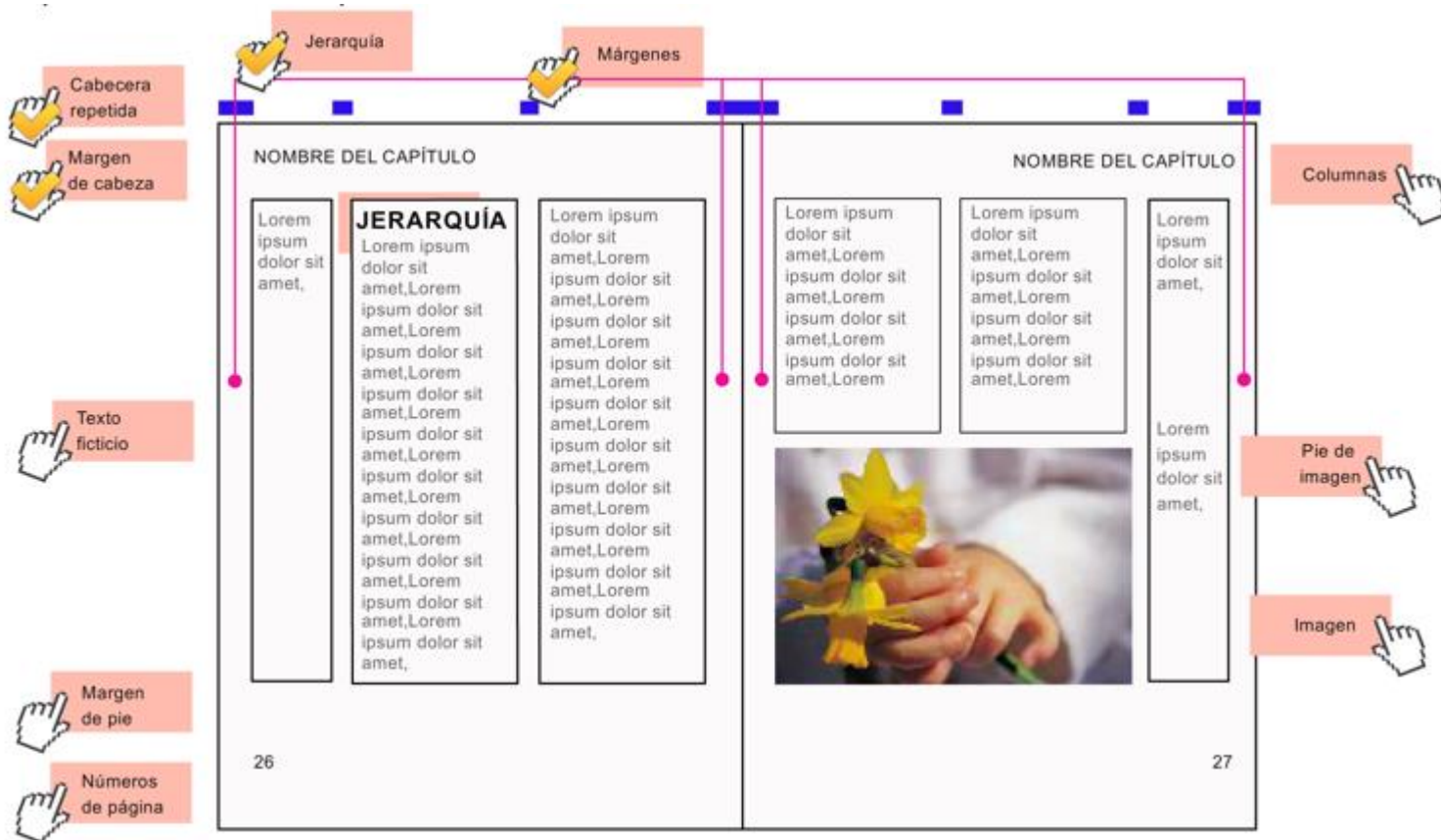
Jerarquía

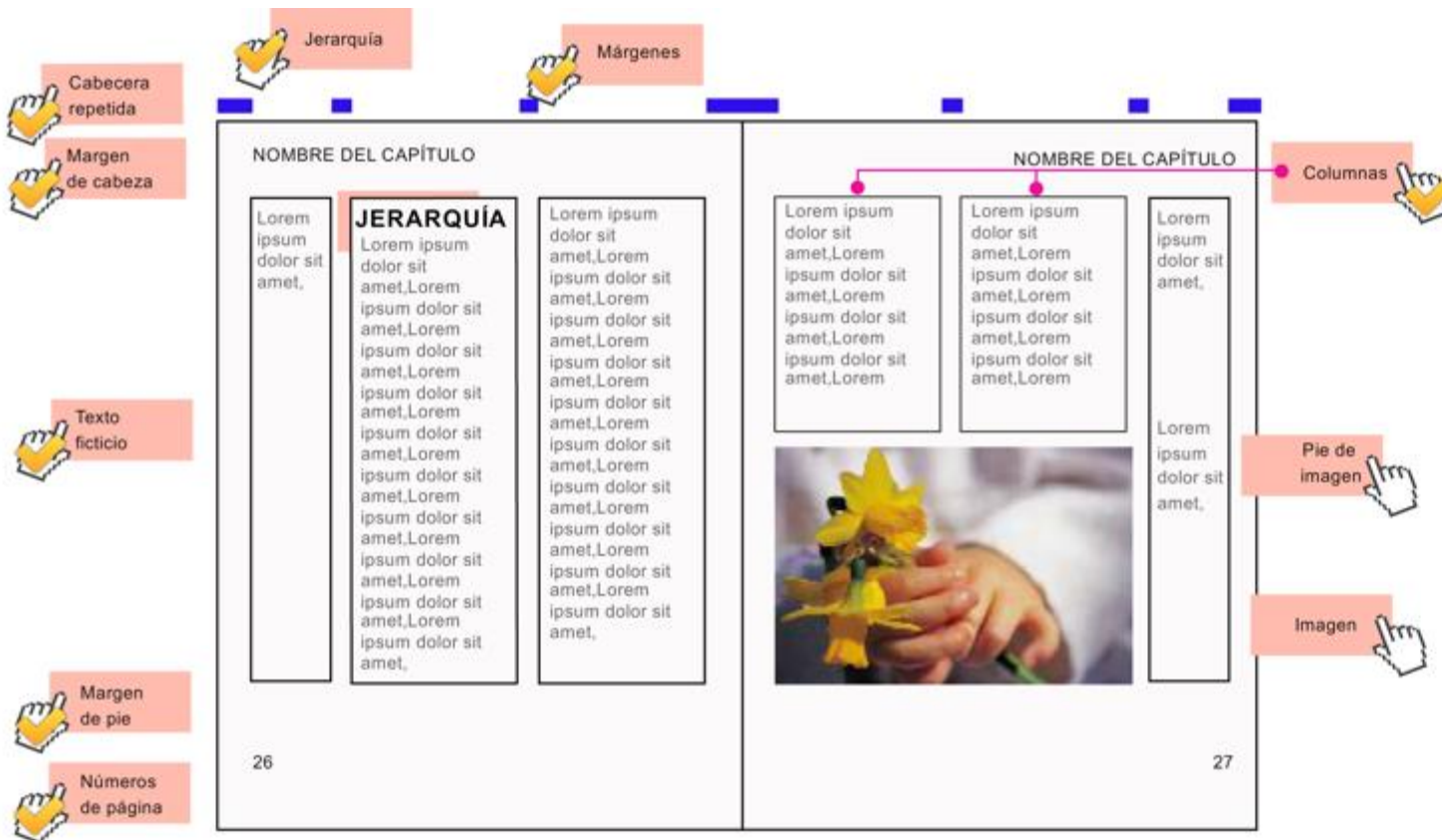
La jerarquía hace referencia a los diferentes estilos tipográficos que diferencian el texto en distintos grados y va a depender de la importancia que tengan las variaciones dentro del texto; por lo general suelen ser versiones y tamaños diferentes pero de la misma familia de fuentes empleadas en el texto base.



Margen

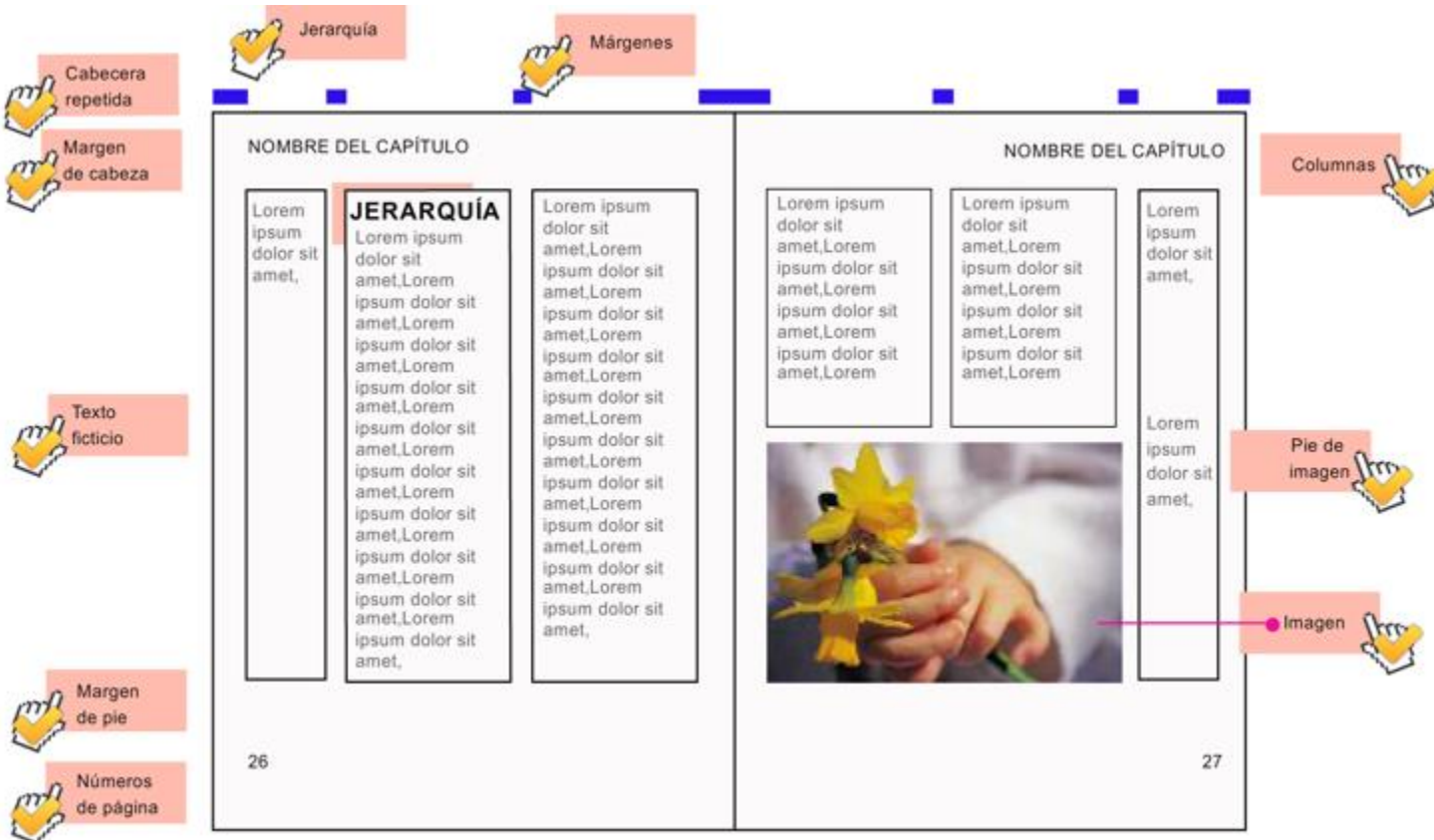
Es el espacio vacío que rodea el bloque de texto. El margen del lomo (interior) suele ser más estrecho mientras que el margen inferior más ancho. Por lo general, el margen de corte (el exterior) es el doble de ancho que el margen del lomo.





Columnas

Área o campo dentro del que se acomoda el texto para presentarlo de modo organizado. La anchura de la columna tiene un efecto crucial en la presentación del texto, la anchura puede aportar una fuerte sensación de orden, estático.

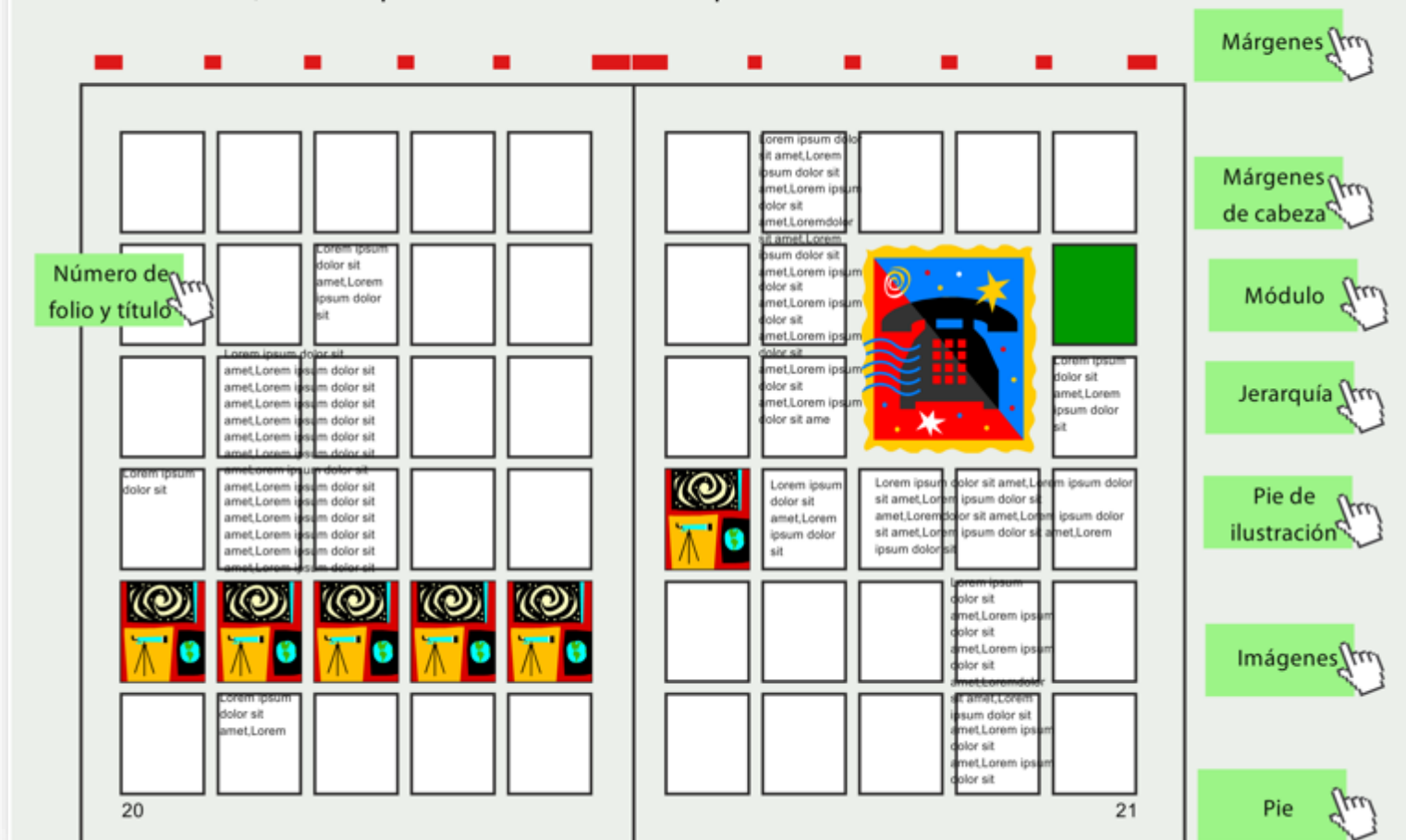


Imágenes

La imagen es situada a la altura de la X (altura de letras de caja baja como la X) y en la base de la línea correspondiente más próxima del bloque de texto con el fin de mantener la armonía y se extiende por el espacio de las dos columnas de texto principales. En muchos casos las imágenes se imprimen a sangre en la zona de corte de la página, esto quiere decir que son impresas más allá del punto en el cual se va a cortar la página.

Retícula basada en módulos: Elementos

Entre los tipos de variaciones simétricas encontramos la retícula basada en módulos, la cual posee los elementos que se observan a continuación:



Número de folio y título

Márgenes

Márgenes de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de ilustración

Imágenes

Pie

Márgenes

En este tipo de retícula los módulos tienen un margen que los rodea y los separa de igual ancho.

Número de folio y título

Márgenes

Márgenes de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de ilustración

Imágenes

Pie

Márgenes de cabeza

Las dimensiones de este ejemplo son iguales a los márgenes que separan los módulos. En este ejemplo no es necesario que el margen de cabeza incluya el margen de cabeza, ni números de página.

Número de
folio y título

Márgenes

Márgenes
de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de
ilustración

Imágenes

Pie

Módulo

Se hace referencia a los módulos que son los cuadrados de la serie que van a formar la retícula. En este ejemplo se sombreó un módulo de color verde.

The diagram illustrates a two-page spread layout. The left page (numbered 20) and right page (numbered 21) are shown with various content blocks. The layout includes a header area at the top, a main body area, and a footer area at the bottom. The right page features a large, colorful illustration of a telephone handset with a starburst effect. The layout is divided into columns and rows, with text blocks and images arranged to demonstrate design principles.

Número de folio y título

Márgenes

Márgenes de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de ilustración

Imágenes

Pie

Jerarquía

En este ejemplo los pies de imagen deben ser en letra cursiva, en negrita y en un puntaje más pequeño, mientras que el cuerpo del texto está en letra regular.

Número de folio y título

Márgenes

Márgenes de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de ilustración

Imágenes

Pie

Pie de ilustración

Se situará arriba, abajo a la izquierda o a la derecha del margen, en forma lógica, de modo que se establezca una conexión con la imagen que hace referencia.

Número de folio y título

Márgenes

Márgenes de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de ilustración

Imágenes

Pie

Imágenes

Las imágenes pueden colocarse dentro de un único módulo o en un grupo de módulos incluyendo o no el margen que los separa.

Número de folio y título

Márgenes

Márgenes de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de ilustración

Imágenes

Pie

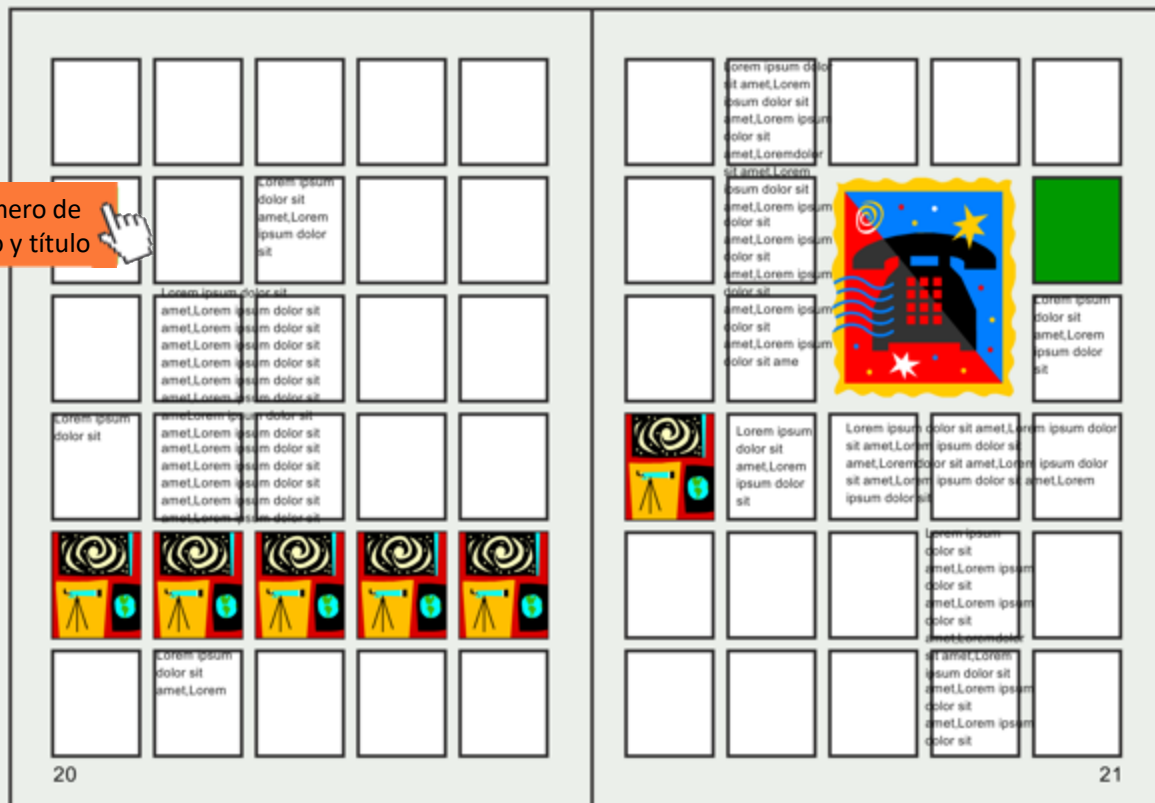
Pie

El pie va a poseer medidas iguales a los márgenes que separan los módulos. En esta retícula de módulos no es necesario que el margen de pie contenga los títulos repetitivos ni el número de página.

Número de folio y título

Los números aparecerán solamente en la página par (izquierda). Se puede notar que en esta retícula no existe ninguna posición estándar y se puede situar en cualquier lugar que se considere lógico o que el diseño así lo permita.

Número de folio y título



Márgenes

Márgenes
de cabeza

Módulo

Jerarquía

Pie de
ilustración

Imágenes

Pie

Retícula asimétrica



Definición



Basada en columnas



Basada en módulos





Definición

Basada en
columnas

Basada en módulos

Este tipo de retícula genera una página doble en la cual ambas páginas siguen una maquetación idéntica.

En este se puede tener una columna más estrecha que las otras, con el propósito de marcar una inclinación hacia un lado de la página (por lo general se realiza hacia la izquierda), por lo cual ofrece la probabilidad de utilizar la creatividad en la maquetación.

En muchos casos la columna más angosta se utiliza para los pies de imagen, notas, íconos u otros elementos.

> Definición

> Basada en
columnas

> Basada en módulos

Esta retícula está dividida en varias columnas; una de ellas es más angosta que las otras.

Tanto las páginas par como impar usan la misma retícula en lugar de ser una representación espejo, tal como ocurre en la retícula simétrica.

El énfasis va a estar basado en columnas en alineación vertical.



Definición



Basada en
columnas



Basada en módulos

Este tipo de estructura es más informal ya que permite más alternativas para colocar los elementos.

El tipo y los elementos van a estar colocados y alineados respecto a un módulo o a una serie de módulos.

Esta retícula va a permitir llenar uniformemente el espacio y crear un bloque de texto continuo, el cual va a estar dividido en segmentos y estará distribuido por todo el diseño, con el fin de crear una jerarquía que favorezca el uso de las imágenes.

Las personas diseñadoras con mucha constancia emplean ambos tipos de retículas ya que les permite una mayor flexibilidad a la hora de contener columnas de texto y diferentes configuraciones de imágenes.



A continuación ponemos a su disposición una serie de direcciones web que hacen enlace a material complementario, que sin ningún fin de lucro (únicamente educativo) fundamenta algunos de los temas vistos en este recurso.

Las direcciones web que mostramos a continuación, enlazan una serie de videos que la persona docente recomienda para reforzar algunos de los temas vistos en este recurso.



Tema: ¿Qué es diagramación?

<https://www.youtube.com/watch?v=nBXzFtL0qpU>



Tema: ¿Cómo hacer una retícula editorial?

<https://www.youtube.com/watch?v=NuZ-alS7DbA>



Tema: Pasos para ser creativo

<https://www.youtube.com/watch?v=Y7TnvRQmcw0>



Tema: Maquetación de una revista

<https://www.youtube.com/watch?v=6UGwTUL2UHs>

https://www.youtube.com/watch?v=9HaQ_wsGQvY

Nota: Estos videos son utilizados única y exclusivamente con fines educativos y sin fines de lucro.

Cierre del curso



¡Excelente trabajo!

Hemos llegado al final de este recurso. Esperamos que ponga en práctica todo el conocimiento adquirido. Recuerde que la práctica hace de sus proyectos un producto de mayor calidad.

En caso de que tenga alguna duda, consulta o desee compartir algún aporte, puede acudir al foro de preguntas frecuentes o bien, utilizar el medio de comunicación acordado.