



Editores de sonido

Edición de audio para web

En el mercado actual existe una amplia oferta de software para edición de audio, ya sea enfocado en equipo de escritorio para estudios profesionales o hasta para dispositivos móviles.

En este instructivo se contemplan varios ejemplos de programas de edición de audio, los cuales, en general comparten un mismo principio de funcionamiento basado en las características, la naturaleza y digitalización del sonido.

Los procedimientos y ejemplos de este curso se desarrollan con el uso de Adobe Audition CC.



Algunos editores de audio



GarageBand

Desarrollado por Apple para sus sistemas operativos iOS, iPadOS y macOS.



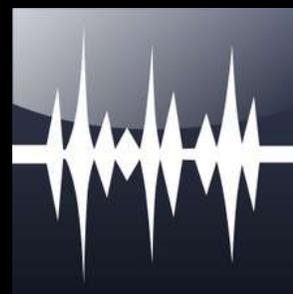
Audacity

Una opción de software libre. Es principalmente usado en distribuciones Linux. Disponible también para Windows y macOS.



Reaper

Está disponible para Microsoft Windows y macOS. Las versiones beta también están disponibles para Linux.



WavePad

Cuenta con versiones para Windows, macOS, iOS y Android.



Adobe audition

Audition (anteriormente llamado Soundbooth) es un programa disponible para Windows y MacOS que incluye un conjunto de herramientas con funciones de multipista y forma de onda para crear, mezclar, editar y restaurar contenido en formato de audio. Está diseñado para acelerar los flujos de trabajo de producción de video y finalización de audio para distintos medios, y proporcionar una mezcla acabada de sonido de gran calidad.

<https://www.adobe.com/la/products/audition.html>

Archivos
Se muestran los archivos que han sido importados a la sesión.

Navegador de Medios
Se visualizan los archivos y carpetas del ordenador para importar nuevos archivos.

Historial
Muestra cada acción que se modifica del archivo.

Editor
Muestra la forma de onda y/o frecuencia espectral del archivo de audio. En este panel es donde se edita el archivo.

Niveles
Muestra la fuerza de la señal de audio.

Selección/vista			
	Inicio	Fin	Duración
Selección	0:00.000	0:00.000	0:00.000
Vista	0:00.000	0:04.613	0:04.613

48000 Hz • 16 bits • Mono 546,25 KB 0:05.826 488,28 GB libre

Paneles Principales

Haga clic en el botón Forma de onda para editar un archivo de audio individual.

El área de selección permite aplicar cambios en un fragmento determinado

Los controles de transporte le permiten grabar, previsualizar o detener una reproducción.

Principales herramientas

The screenshot shows the Adobe Audition interface. The top menu bar includes 'Archivo', 'Edición', 'Multipista', 'Clip', 'Efectos', 'Favoritos', 'Vista', 'Ventana', and 'Ayuda'. The main workspace displays a waveform of an audio file with a selection box. The left sidebar contains a 'Navegador de medios' (Media Browser) and a 'Historial' (History) panel. The bottom of the interface features transport controls and a 'Niveles' (Levels) panel. A table in the bottom right corner shows selection and view data:

Selección/vista			
	Inicio	Fin	Duración
Selección	0:01.798	0:02.849	0:01.050
Vista	0:00.011	0:05.826	0:05.814

The screenshot displays the Adobe Audition software interface. The 'Efectos' (Effects) menu is open, showing a list of audio processing options. A blue callout box points to the 'Revertir' (Revert) option, stating: "El modo Frecuencia espectral permite ver el sonido de una forma completamente nueva." (The spectral frequency mode allows you to see the sound in a completely new way.)

Another blue callout box points to the 'Efectos' menu itself, stating: "El menú de efectos permite seleccionar el tipo de efecto a aplicar sobre la pista de audio" (The effects menu allows you to select the type of effect to apply to the audio track).

The main workspace shows a spectrogram of an audio clip. The vertical axis represents frequency in Hz, ranging from 200 to 18,000. The horizontal axis represents time in seconds, ranging from 2.5 to 5.0. The spectrogram shows a complex pattern of energy across the frequency spectrum over time.

At the bottom of the interface, there is a 'Niveles' (Levels) section and a 'Selección/vista' (Selection/view) table. The 'Selección/vista' table shows the following data:

	Inicio	Fin	Duración
Selección	0:01.798	0:02.849	0:01.050
Vista	0:00.011	0:05.826	0:05.814

Adobe Audition Archivo Edición Multipista Clip Efectos Favoritos Vista Ventana Ayuda

Forma de onda Multipista Clásico Creación de originales y análisis Edición máxima (monitor dual) Edición sencilla Editar audio a vídeo

La vista Multipista permite ensamblar clips en una línea de tiempo y unirlos.

Las herramientas Movimiento, Cuchilla, Desplazar y Selección permiten manipular clips fácilmente.

Grabar-001.wav * 0:05.826 48000 Hz Mono 1
 Sesión sin título 4.sesx * 0:06.409 48000 Hz Estéreo 3

Navegador de medios Bastidor de efectos Marcadores Propiedad

Contenido: Volúmenes

Nombre	Duración	Tipo de r
Macintosh > Macintosh Cap		
Macintosh > Macintosh HD		
Macintosh > Macintosh HD - Datos		
Métodos abre		

Historial Vídeo

- Añadir Distorsión
- Eliminar Distorsión
- Añadir Eco
- Añadir Ajustador de fase
- Añadir Distorsión
- Añadir Amplificador vocal
- Añadir Desfasador de tono
- Añadir clip

9 Acciones para deshacer

La copia de seguridad de la sesión multipista se guardó en 0,28 segundos

0:01.798

Niveles

Selección/vista

	Inicio	Fin	Duración
Selección	0:01.798	0:01.798	0:00.000
Vista	0:00.000	0:06.409	0:06.409

Mezcla de 32 bits 48000 Hz • 2,35 MB 0:06.409 1,09 TB libre

Edición de audio para web

Adobe Audition

Archivos Favoritos

Nombre	Estado	Duración	Velocidad de...	Car...
Sesión sin título 1.sesx *		0:30.000	44100 Hz	Est
Sin título 1 *		0:02.488	44100 Hz	Est

Navegador de medios

Contenido: Volúmenes

Historial

- Abrir
- Grabar
- Eliminar audio
- Eliminar audio
- Amplificación
- Envolvente de transición

5 Acciones para deshacer

Detenida

Efectos

- Mostrar bastidor de efectos
- Invertir
- Revertir
- Silencio
- Generar
- Volumen de coincidencia
- Selección de limpieza automática
- Amplitud y compresión
- Retardo y eco
- Diagnóstico
- Filtro y EC
- Modulación
- Reducción de ruido / Restauración
- Reverberación
- Especial
- Imágenes estéreo
- Tiempo y tono
- VST
- VST 3
- AU
- Administrador de plugins de audio...

Para aplicar un efecto, seleccionar la categoría de efecto deseada.

Selección automática de tono...
Corrección manual de tono (proceso)...
Deformador de tono (proceso)...
Desfasador de tono...
Ampliación y tono (proceso)...

Selección el efecto a aplicar. Puede probar los resultados de distintos efectos.

dB -57 -54 -51 -48 -45 -42 -39 -36 -33 -30 -27 -24 -21 -18 -15 -12 -9 -6 -3 0

44100 Hz • 32 bits (flotante) • Estéreo 857,20 KB 0:02.488 488,28 GB libre

Selección/vista	Inicio	Fin	Duración
Selección	0:00.000	0:00.532	0:00.532
Vista	0:00.000	0:02.488	0:02.488

Adobe Audition Archivo Edición Multipista Clip Efectos Favoritos Vista Ventana Ayuda

Forma de onda Multipista Predeterminado Editar audio a video Producción de radio Buscar en la Ayuda

Archivos Favoritos

Nombre Estado Duración Velocidad de... Canales Pr

Sesión sin título 1.sex * 0:30.000 44100 Hz Estéreo 3

Sin título 1 * 0:02.488 44100 Hz Estéreo 3

Navegador de medios Bastidor de efectos Marcadores Propiedades

Contenido: Volúmenes

Volúmenes

Macintos

Macintosh HD

Métodos abre

Historial Video

Abrir

Grabar

Eliminar audio

Eliminar audio

Amplificación

Envolver de transición

5 Acciones para deshacer

Detenida

Editor: Sin título 1 * Mezclador

ms 0,2 0,4 0,6 0,8 1,0 1,2 1,4 1,6 1,8 2,0 2,2 (clip)

Efecto - Desfasador de tono

Ajustes preestablecidos: Hámster enfadado

Transponer tono

Semitonos: -10 -5 0 5 10 12

Céntimos: -100 -50 0 50 100 0

Proporción: 2,0000

Precisión

Precisión baja

Precisión media

Precisión alta

Ajustes de tono

Frecuencia de empalme: 61,2 Hz

Superposición: 30,6 %

Utilizar los ajustes predeterminados apropiados

Entrada: L, R | Salida: L, R

Cerrar Aplicar

Realizar los ajustes requeridos hasta lograr el efecto deseado.

Aplicar los cambios realizados

0:00.000

Niveles

dB -57 -54 -51 -48 -45 -42 -39 -36 -33 -30 -27 -24 -21 -18 -15 -12 -9 -6 -3 0

Selección/vista

	Inicio	Fin	Duración
Selección	0:00.000	0:00.532	0:00.532
Vista	0:00.000	0:02.488	0:02.488

44100 Hz • 32 bits (flotante) • Estéreo 857,20 KB 0:02.488 488,28 GB libre