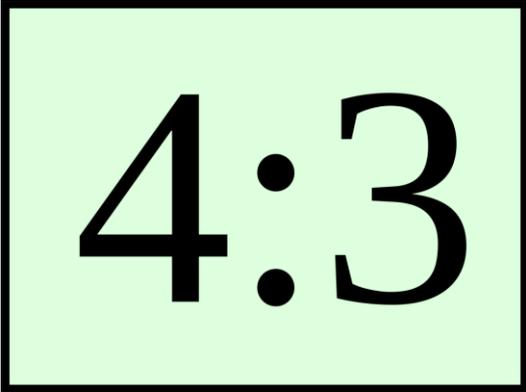


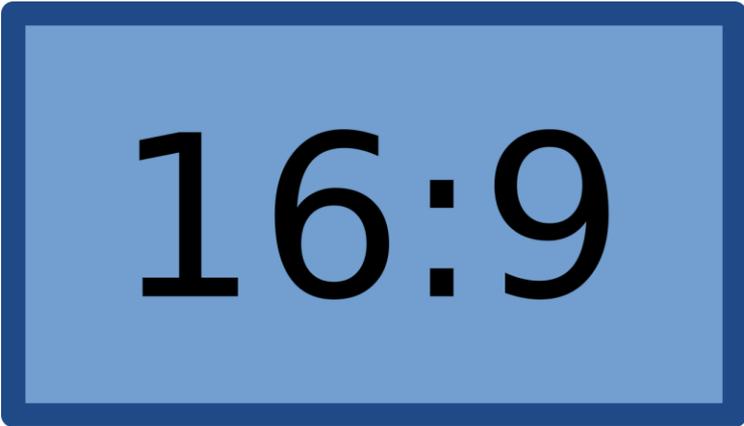
Formatos, compresión y calidad del vídeo

Formatos de Imágenes 4:3 y 16:9

Lo primero a entender, es existencia de muchos formatos de imágenes, para ver en la pantalla; entre ellos los más comunes son: 4:3 - es una imagen como cuadrada, que se muestra en los televisores analógicos antiguos y el formato 16:9 carta digital, que se utiliza en: tabletas, celulares y pantallas; a esto le llamaremos, relación de aspecto de la señal capturada y emitida.



4:3

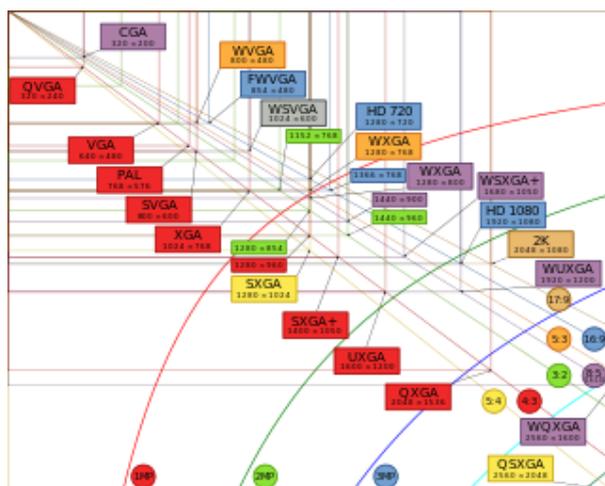
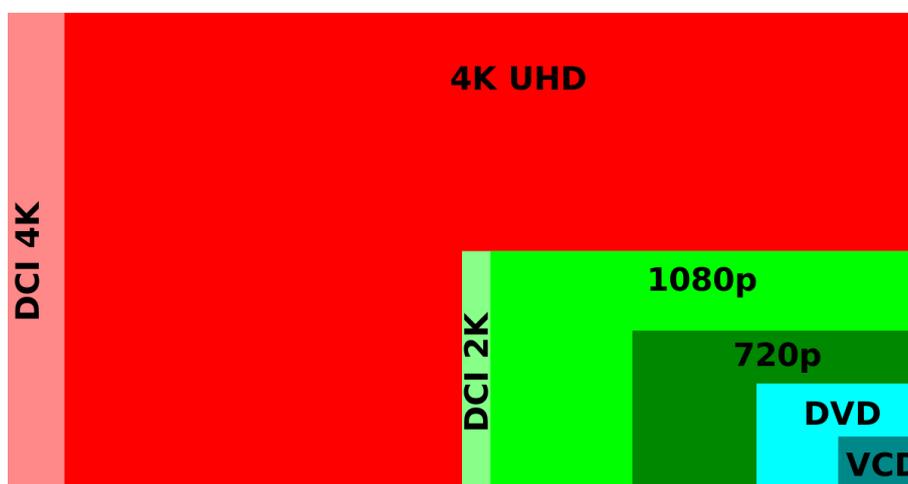


16:9

Resolución de las imágenes

La resolución de una imagen, indica la cantidad de detalles que puede observarse en esta. Tener mayor resolución, se traduce en obtener una imagen, con más detalle o calidad visual. Las imágenes se describen con dos números enteros, donde el primero es, la cantidad de columnas de píxeles (cuántos píxeles tiene la imagen, a lo ancho de la pantalla) y el segundo es la cantidad de filas de píxeles (cuántos píxeles tiene la imagen, a lo alto de la pantalla); por ejemplo, 1920x1080 progresivo.

Existen muchas resoluciones de imagen; que conocemos como: SD, HD, FULL HD, UHD y 4K entre otras. Las cuales se seleccionan, de acuerdo a dos factores; el dispositivo de captura y - el de visualización del - video. Las resoluciones comunes son: 720P, 1080P, 4K y 8K donde la P significa progresivo y la K representa miles.



Compresión de vídeo y audio

El procesamiento y la transmisión del vídeo y audio Streaming a nivel mundial, se rige por los estándares MPEG (grupo de expertos de imágenes en movimiento) como base de referencia y recomendación de trabajo, para todos los equipos electrónicos y sistemas de transmisión y recepción de radio y televisión digital. Los estándares actuales son: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MPEG-7, MPEG-21, MPEG-A, B, C, D y E, MPEG-H, M, U, V, MPEG-DASH y Exploración MPEG. Todos estos modelos contienen una forma de empaquetar la información y transmitirla, no sin antes, codificarla y comprimirla, acorde a los anchos de banda y los requisitos establecidos por el usuario.

