



Microfonía para Streaming

Para la microfonía se requiere considerar la respuesta a la frecuencia de recepción de voz e instrumentos musicales; -se recomienda un micrófono, con un amplio rango de frecuencias.

Respecto a la impedancia; que es el valor de un componente interno del micrófono, existen valores bajos, medios y altos; pero se recomienda un valor bajo para menores pérdidas y mejor calidad de la señal.

Respecto al patrón de captura; se aconsejan micrófonos cardioides porque capturan lo que está frente a ellos y un poco de los lados, dejando de lado, sonidos como el teclado y ruidos no deseados a nuestro alrededor. Entre los diversos tipos de micrófonos, figuran: dinámicos, cerámicos, de condensador, Electret, de cinta, inalámbricos y de USB. Además, con conectores XLR y clavijas tipo Jack.

Está demostrado que para realizar streaming, los micrófonos más comunes son los USB con interfaz de cable XLR, para PC por su simpleza y facilidad de uso.



Equipos para Streaming, en espacios al aire libre

Para este tema, es necesario considerar que existen; interferencias del ruido ambiente, zonas con mucho viento, grandes cambios de iluminación solar y muchos acontecimientos fuera de nuestro control, que ocurren en el momento y que pueden afectar inesperadamente, nuestra grabación o transmisión. Razón por la cual, - - se requiere de los siguientes accesorios: microfónica con cortavientos, micrófonos de solapa para el locutor o presentador, grabadoras de voz del tipo TASCAM, brazos extensores para micrófonos, trípodes para exteriores, una cámara principal y al menos una o dos cámaras secundarias, un monitor de vídeo capturado, si se desea hacer una grabación semi profesional, estabilizadores del tipo GIMBAL, lámparas LED y difusores de luz, según la necesidad.



Equipos para Streaming en espacios controlados

c En relación con este tema, tome en cuenta que puede encontrar espacios controlados, donde no hay condiciones de ruido ambiente, ni viento y donde nosotros mismos, creamos la iluminación y podemos aplicar un guion, para que se ejecute paso a paso. Así cuidará, - la calidad y funcionalidad del - audio y vídeo a grabar y transmitir; a nivel muy básico en estos ambientes.

Si utiliza - un cuarto poco profesional; necesitará de los siguientes equipos: microfonía básica, trípodes, al menos dos celulares, un monitor de video, lámparas LED y difusores de luz, según la necesidad, soportes de pantalla verde y un área para colocarla, software de edición y monitoreo, entre otros elementos.

