

Abrasivo: producto que sirve para desgastar o pulir, por fricción.

Acabado: mano final que se aplica a una pieza o mueble de madera. Textura, color, suavidad y otras propiedades que influyen en la apariencia de una superficie.

Aceite: sustancia mineral, vegetal o sintética, generalmente untuosa, combustible, viscosa, líquida o licuable a temperatura ambiente, soluble en varios solventes orgánicos, insoluble en agua, que se utiliza en formulación de pinturas y recubrimientos.

Aguarrás: denominación para un disolvente derivado de ciertos árboles y muy utilizado anteriormente en las pinturas y barnices.

Albura: parte viva del leño del árbol, de color blanquecino, que se halla inmediatamente debajo de la corteza del árbol. Muy fácilmente atacado por microorganismos degradadores de la madera.

Alcohol: compuesto químico que tiene la fórmula general R-OH, donde R representa el grupo *alkyl*.

Bar: unidad de presión básica, aproximadamente igual a 1 atmósfera (1 atm), unidad de presión más común en el Sistema Internacional de Unidades.

Barniz: composición líquida que se convierte en una película sólida transparente, después de aplicada en capa delgada.

Brillo: sensación que percibe el ser humano al observar la luz reflejada por una superficie.

Capa: película de pintura o recubrimiento obtenida con una o varias aplicaciones. Se distinguen las capas de fondo o sellador y de acabado.

Capa intermedia: pintura que se fija entre la base, aplica a la superficie y la pintura de acabado final.

Catalizador: sustancia que acelera o retarda una reacción química, sin sufrir ella misma ninguna modificación.

Caudal de aire: cantidad o flujo de aire (volumen) que entrega un compresor y/o circula por un circuito de aire comprimido.



Color: sensación experimentada por la persona observadora al percibir la luz reflejada en forma difusa por el objeto observado. El color queda definido por tres características: el tono, la intensidad y la pureza.

Colorante: sustancia que se utiliza para dar color a otros.

Compatibilidad: propiedad que favorece la mezcla de diferentes pinturas o solventes sin que reaccionen o se separen en forma perjudicial.

Compresor: máquina que comprime aire/gas para incrementar la presión del fluido y producir energía útil.

Compresor de pistón: máquina que comprime el aire de la atmósfera por medio de pistones.

Compresor de tornillo rotativo: máquina que comprime el aire de la atmósfera por medio de dos tornillos helicoidales, uno macho se entrelaza con otro tipo hembra, provocando el traslado y la compresión del aire, no teniendo desgaste ni fatiga, aun trabajando 24 horas.

Dilución: acción de agregar un solvente o diluyente con el fin de ajustar las condiciones de flujo de una pintura o recubrimiento.

Diluyente: líquido volátil que, sin ser disolvente, puede agregarse solo o con un verdadero disolvente, para ajustar propiedades de flujo a una pintura o para disminuir costos de materia prima.

Disolvente: líquido generalmente volátil, que disuelve los componentes de la resina o formador de película, haciendo posible el obtener propiedades deseadas de aplicación y de secado.

Durabilidad: habilidad de un material para resistir los ataques destructivos del ambiente al cual está expuesto.

Duramen: parte del árbol que ocupa la porción del tronco entre la médula y la albura, generalmente es de estructura más compacta y de coloración más oscura que la albura.

Dureza: propiedad de un material que lo hace resistente a ser cortado, rayado o penetrado por un objeto duro. En pinturas es común medir esta propiedad por la resistencia del material a ser rayado con lápices de distintas durezas. En lápices *Turquoise*, la escala de bondos a duros: 3B, 2B, B, HB, F, H, 2H, 3H, 4H.



Elasticidad: propiedad de un material para recobrar su forma original una vez que desaparece la fuerza que causó la deformación.

Endurecedor: uno de los componentes de los productos que curan por reacción de dos componentes.

Entonar: preparar un color por mezcla de tintes compatibles de tonalidades diferentes.

Espátula: herramienta de distintas formas y materiales que se utiliza para agitar manualmente una pintura y aplicar masillas.

Espesor de película: medida de cantidad de pintura, húmeda o seca, depositada sobre una superficie.

Estabilidad: capacidad de un producto para mantener sus propiedades de fabricación hasta el momento de ser utilizado.

Filtro: dispositivo para separar y eliminar del aire las partículas, la humedad o el lubricante arrastrado.

Fondo: pintura de base o imprimante que se da a una superficie antes de aplicar las manos de acabado.

HVLP: siglas en inglés de “*High Volume, Low Pressure*”; significa un alto volumen de aire de entrada, a una baja presión de aire de salida.

Laca: recubrimiento, transparente o pigmento, brillante o mate, a base de nitrocelulosa y que seca básicamente por evaporación del solvente.

Manómetro de cabina: está especialmente diseñado para verificar la obstrucción de los filtros de las cabinas de pintura.

Masilla: pasta preparada con pigmentos, especialmente inertes y un ligante. Se utiliza para rellenar irregularidades en superficies que van a ser pintadas.

Mezcla: combinación de varias sustancias que no presentan ningún cambio químico entre sí.

Nitrocelulosa: producto obtenido de la celulosa con ácido nítrico y sulfúrico. Se utilizan ampliamente en la industria de pintura como ligante en las lacas para madera.



Nivelación: habilidad de un recubrimiento para fluir después de aplicado, de tal manera que desaparecen defectos tales como marcas de brocha y traslape en mano de aplicación, dando un resultado un acabado parejo.

Opacidad: término que describe el grado al cual un material oculta una superficie sobre la cual está aplicado. Opuesto a transparencia.

Óxidos de hierro: pigmento natural o sintético. Resistencia a la radiación solar.

Papel de lija: papel resistente recubierto con un grano abrasivo de sílica, carburo de silicio, óxido de aluminio u otro. El número del papel indica el tamaño del grano.

Película: capa que producen las pinturas y recubrimientos una vez aplicados sobre la superficie.

Pigmento: material en partículas finamente divididas, natural o sintético, orgánico o inorgánico insoluble, una vez dispersado en un vehículo líquido para la fabricación de pinturas y tintes.

Pintura: mezcla o dispersión de pigmentos en un vehículo líquido, el cual contiene un ligante, diseñado para aplicarse en capa delgada sobre una superficie, con lo cual se convierte en una película sólida opaca.

Pistola: herramienta accionada por aire comprimido o por presión del fluido que se utiliza para la aplicación de pinturas y recubrimientos por pulverización del material a través de un pequeño orificio.

Poliuretano: poliéster resultante de la reacción química entre un isocianato con grupos hidroxilos libres.

Porosidad: caracteriza la absorbencia del material. En madera muy porosas, se debe aplicar un tapaporo.

Rayos UV: parte de la radiación solar que provoca el envejecimiento de los acabados externos y la degradación de la madera (grisáceo).

Tapaporos de madera: es un producto incoloro y de alto poder de relleno muy utilizado como capa de base para la aplicación de barnices y lacas, en maderas muy porosas.

Vetas de madera: dibujo que se aprecia en la superficie de la madera, consecuencia de los diferentes colores que forman los anillos de crecimiento de los árboles.

