

Vocabulario sobre maquillaje

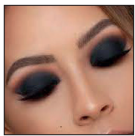
En este documento podrá revisar los conceptos principales utilizados a lo largo de la guía, para su estudio. Se ha colocado una imagen al lado de cada palabra, para graficar su significado.



Abanico: pincel de esa forma, el cual sirve para retirar restos de sombra o polvos en la zona inferior del ojo.



Agua micelar: esta agua de manantial se ha convertido en un accesorio de maquillaje muy útil a la hora de fijar el maquillaje, refrescarlo o preparar el rostro para ello.



Ahumado: técnica de maquillaje de ojos, la cual resalta su tamaño y da profundidad a la mirada, proporcionando un acabado intenso, elegante y sofisticado.



Base: es un cosmético que se aplica directamente en el rostro para unificar el tono de la cara, cubriendo manchas e imperfecciones. Se presenta en distintas texturas: líquida, polvo, crema, mousse.



BB cream: siglas en inglés de Blemish Balm (bálsamo para imperfecciones). Combina en un solo producto la crema hidratante con tratamiento y la base de maquillaje.



Base ultrafluida: base mate, ideal para las pieles con brillos, mixtas o grasas, porque disminuye las imperfecciones y aporta un acabado aterciopelado.



Biselado: pincel o brocha con corte angular. Eficaz para aplicar las sombras en el ojo, sirve para delinear, dar forma y difuminar.



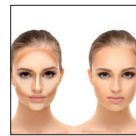
Blender/blending brush: pincel para difuminar sombras.



Blush: palabra inglesa que significa ruborizarse. También se le conoce como rubor, se utiliza para dar color a los pómulos.



Contorno: es el maquillaje que se utiliza para disimular volúmenes en el rostro, especialmente con la técnica del «contouring».



Contouring: es la técnica de maquillaje que permite esculpir el rostro mediante un juego de luces (iluminador) y sombras (contorno).



Corrector: conocido como anteojeeras, este producto sirve para disimular las ojeras y cualquier imperfección del rostro (rojeces, granitos y manchas).



Crema hidratante o humectante: preparación cosmética utilizada para proteger, hidratar y lubricar la piel.



Eyeliner: significa “pintarse la raya del ojo”. Este término se utiliza tanto para la acción como para denominar, al producto que se usa para realizarla, ya sea lápiz, gel, rotulador o pincel.



Fijador de maquillaje: aerosol que se utiliza como último paso del maquillaje para prolongar su duración.



Gloss: anglicismo que se emplea para denominar los labiales de textura cremosa y brillante, ya sean transparente o con color.



Kajal: tipo de lápiz muy cremoso, especialmente para delinear. Suele usarse en la línea del agua y también para difuminar. Es ideal para realizar maquillaje de ojos, estilo ahumado.



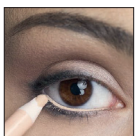
Kabuki: es el nombre que se da a las brochas de cabezal grueso y tupido, que se usan para aplicar productos en polvo sobre el rostro.



Illuminador: maquillaje que permite que la luz se refleje en el rostro, para evitar signos de cansancio y dar vitalidad a la cara. Se presenta en diferentes formatos (polvo, crema o fluido).



Labial: producto que contiene pigmentos, aceites, ceras y emolientes que dan color y textura a los labios.



Línea de agua: línea interior del ojo (tanto superior como inferior) que intensifica la mirada.



Lengua de gato: brocha apropiada para las bases líquidas o en crema, porque permite uniformidad sobre el rostro.



Matificar o matizar: cambiar ligeramente el color y hacerlo menos brillante.



Matificantes: producto que proporciona un acabado mate y retrasa la aparición de los brillos en la piel. Pueden ser polvos, prebases, hidratantes, bases, etc.



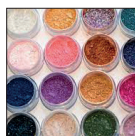
Mofeta: es una brocha que se emplea, por lo general, para aplicar bases de maquillaje fluidas. Recibe el nombre de este animal por el pelo de dos colores, que corresponde a los dos tipos de fibras con las que cuenta: negras (naturales) y blancas (sintéticas).



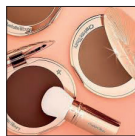
Nude: color similar al tono de la piel. Este término alude al color natural que puede aplicarse a barras de labios o sombras de ojos, dando el efecto de cara lavada.



Ombre: en francés significa “sombra”, se refiere al degradado tanto en maquillaje como en peluquería.



Pigmento: sombras de ojos con una textura de polvo suelto, que aporta un color más intenso que las sombras en polvo prensado. Es importante aplicarlo encima de una prebase o mezclado con algún producto fijador para que los pigmentos se mantengan en su sitio.



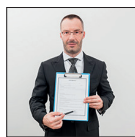
Polvos bronceadores: polvos (normalmente compactos) en tonos marrones que se utilizan para crear un efecto bronceado en el rostro o para realizar la técnica del “contouring”.



Polvos compactos: producto cosmético que se utiliza para disimular las imperfecciones del rostro y atenuar el brillo. Se aplica en el rostro con una brocha gruesa.



Polvos traslúcidos: son aquellos que usan los maquilladores para matizar el rostro, sellar el maquillaje, dar uniformidad al rostro y prolongar la duración.



Protocolo: reglamento o una serie de instrucciones que se fijan por tradición o convenio.



Protocolo de limpieza y desinfección: conjunto de pasos a seguir para mantener una buena higiene.



Prebase / primer: producto que se aplica antes del maquillaje para regular la producción de grasa, hidratar, suavizar y atenuar las líneas de expresión, iluminar el rostro y disminuir la apariencia de los poros. Además, prolonga la duración de sombras y labiales.



Precorrector: se aplica antes del corrector para neutralizar el tono de la ojera o las imperfecciones del rostro. Existen precorrectores de diferentes colores: salmón (ojeras muy marcadas y azuladas), verde (rojeces), morado (manchas amarillentas), amarillo (ojeras con subtono morado) y rosa (manchas verdosas).



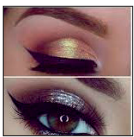
Primer: maquillaje, es una prebase necesaria para acondicionar la piel y prepararla a la hora de aplicar los demás productos del maquillaje.



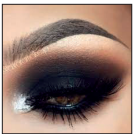
Rubor: tipo de maquillaje que se emplea para aportar color al rostro, se aplica en las mejillas y en los pómulos para iluminar la piel o para homogenizar las tonalidades que aparecen en la cara.



Sombra de ojos: cosmético que se aplica en los párpados y debajo de las cejas para darles tonalidades y luz a los ojos, así como profundidad y dimensión.



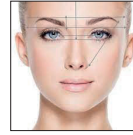
Shimmer: es el brillo y luminosidad que presentan labiales o sombras de ojos.



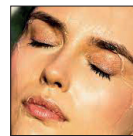
Smokey: este término se refiere al famoso ahumado de ojos que tanto viste nuestra mirada.



«**Toothbrush»(brocha):** son las brochas de maquillaje ovaladas o con forma de cepillo de dientes. Además de su peculiar diseño, tienen un mango flexible que permite una aplicación cómoda y un cabezal muy tupido para una distribución más uniforme del producto.



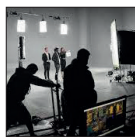
Visagismo: conjunto de técnicas que ayudan a realizar un estudio detallado de las formas, volúmenes y líneas del rostro, para adaptar sus posibilidades de maquillaje y estilismo.



Waterproof: palabra en inglés que significa impermeable. Los productos de maquillaje con esta característica permanecerán intactos durante más tiempo y son ideales para verano o para eventos.

Vocabulario general para Alta Definición (HD)

A continuación, se definen las palabras comúnmente utilizadas en televisión digital.



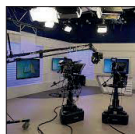
Acción: expresión que se utiliza para indicar el inicio del rodaje de una grabación o rodaje.



Alta Definición: más conocida como HD, es un sistema de imagen, vídeo o sonido con mayor resolución que la definición estándar, alcanzando resoluciones de 1280 x 720 y 1920 x 1080 píxeles.



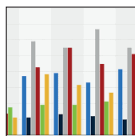
Claqueta: es una pizarra que se usa en el rodaje de películas o cualquier vídeo, al comienzo de cada toma y en ella se anota: el nombre del audiovisual, lugar de filmación, número de toma, fecha y se marca la sincronía del sonido con la imagen.



Estudio: local adaptado para la producción de programas de audio, televisión o cine.



Formato: concepto o idea de un programa, que tiene una combinación única de elementos (escenografía, reglas, dinámica, temática, conductores o presentadoras).



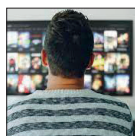
Franja: la franja en televisión es aquella que permite saber si un programa es apto para niños, jóvenes y/o adultos.



High Definition: palabras en inglés que significan “alta definición”; de ahí se deriva la abreviatura HD, para referirse a los equipos y maquillajes HD.



Locación: se refiere a un sitio empleado en la grabación de cine, televisión y publicidad, pero que no fue creado con ese objetivo.



Público: el público de los programas de televisión puede ser comprendido como representación de la audiencia que hay al otro lado o televidentes.



Set de grabación: set, del inglés, significa conjunto. Por ello, un set de grabación, sería el conjunto de elementos necesarios para una filmación. Es el entorno donde se grabará el vídeo, dónde se hará realidad.



TV digital: es el conjunto de tecnologías de transmisión y recepción de imagen y sonido a través de señales digitales.

Terminología utilizada en vestimenta para HD



Accesorios: herramienta o pieza que es esencial para una cosa y puede sustituirse.



Accesorios de la vestimenta: es un auxiliar de aquella prenda principal (vestido, camisa, blusa) por ejemplo: cinturones, bisutería, pañuelos, sombrero, entre otros.



Código: conjunto de normas y reglas sobre cualquier materia.



Código de vestuario: son una serie de pautas que identifican la manera de vestir en determinadas ocasiones. En los canales de televisión se usa para equilibrar, potenciar o fortalecer la imagen de las personas que están ante las cámaras (periodistas o personas presentadoras de un programa o noticiero).



Combinaciones de ciertos colores: el blanco combina con todo. Beige: con azul, café, esmeralda, negro, rojo y blanco. Gris: con fucsia, rojo, púrpura, rosa y azul. Rosa: con café, blanco, menta verde, oliva, gris, turquesa y azul claro. Fucsia (color rosa oscuro): con gris, amarillo, café, verde lima, menta verde y marrón.



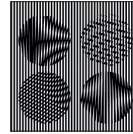
Colección: conjunto de prendas que idea una persona diseñadora, para una temporada concreta y cuyos prototipos presenta sobre maniquíes humanas.



Color: percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos por un tono de luz en los órganos visuales.



Diseñador(a): persona que se dedica profesionalmente al diseño de prendas de vestir.



Efecto Muaré: es un patrón de interferencia que se forma cuando se superponen dos rejillas de líneas, ya sean rectas o curvas, con un cierto ángulo.



Efecto Muaré (Fotografía o vídeo): cuando una persona u objeto contiene detalles repetitivos de pequeño tamaño (como patrones de rayas o puntos) que superan la resolución del sensor de la cámara. Como resultado la imagen produce un extraño efecto ondulante que distrae nuestra atención.



Encaje: tejido ornamental que deja huecos en su entramado conformando un dibujo con transparencias.



Estilo: es un conjunto de rasgos y características que definen una moda, haciéndola así personal y peculiar, diferenciándola de otros.



Estola: banda larga de piel que se pone sobre los hombros para resguardarse del frío o como adorno.



Fondo: color predominante de una prenda.



Forma: conjunto de líneas y superficies que determinan la planta, el contorno o el volumen de una cosa. También se define como el contorno del cuerpo humano, especialmente de una mujer.

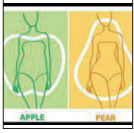




Forma de vestir: es la manera en que las personas se visten desde el punto de vista económico y social.



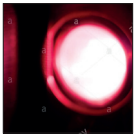
Moda: viene de la palabra mode (en francés) que significa uso o costumbre, que está en boga en un lugar y momento determinado.



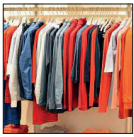
Morfología: disciplina que estudia la generación y las propiedades de la forma. En la moda, hace referencia a la forma del cuerpo humano.



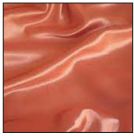
Raso: tejido de seda muy compacto y brillante.



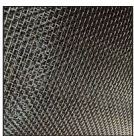
Reflejo: efecto que se da con algunas telas mediante la luz que puede producir mayor brillo en las mismas.



Ropa: cualquier prenda de tela que sirve para vestir.



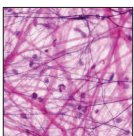
Satén: tejido de algodón, parecido al raso, que es fabricado formando los hilos de la trama largos hilvanes por el derecho de la tela.



Satino: lustrado metálico de los tejidos que se obtienen pasándolos por diferentes tipos de rodillos bajo presión y calor.



Seda: el filamento delgado y brillante producido por las secreciones del gusano de seda al formar el capullo.



Tejido: material que resulta de entrelazar hilos de cualquier material. Disposición de los hilos de una tela.



Tendencia: conjunto de rasgos y características concretas que definen un concepto, en un lugar y momento concreto.



Textura: disposición y el orden de los hilos en una tela. A nivel general, la textura está vinculada a la superficie externa de un cuerpo.



Tono: combinación o armonía.



Traje: vestido completo de una persona. Conjunto de chaqueta, pantalón y a veces chaleco.



Traje básico: vestido sencillo, generalmente sin abrochar por delante y que puede llevarse con diferentes accesorios y a diferentes horas del día.



Vestimenta: prendas de ropa o de vestir que se utilizan para cubrir el cuerpo y poder así abrigarse o protegerse de los diferentes tipos de clima.



Vestido: prenda o conjunto de prendas exteriores con las cuales se cubre el cuerpo.



Vestuario: ropa exterior o indumentaria de una persona.



Vestuario escénico: conjunto de prendas, complementos y accesorios utilizados en un espectáculo para definir y caracterizar a un personaje en su contexto. En el teatro, cine o televisión juega un papel importante en la creación de personajes, en la estética visual e incluso en los elementos prácticos en una producción.



Volumen en la moda: se usa para resaltar aquellas partes del cuerpo que se le quiera dar protagonismo o, por el contrario, disimular otras.

