

Línea de productos específica para *HD*



A diferencia de los productos de maquillaje convencionales, de uso cotidiano, la línea de productos para HD ha sido creada para brindar naturalidad al rostro ante las cámaras, mejorar el reflejo de las luces en la piel, sin aportarle brillos que interrumpen el correcto registro de vídeo.

Por tanto, es importante conocer sobre estos productos, e idealmente utilizarlos en el desempeño de las labores de maquillaje que corresponden a los recursos audiovisuales.

Primer

Es una prebase o preparador siliconado de la piel, el cual se aplica sobre el rostro limpio, después de su debida preparación y antes de colocar la base de maquillaje en el mismo.

Minimiza la apariencia de los poros abiertos, rellena arrugas, alisa las líneas de expresión, hidrata la piel y neutraliza el exceso de grasa y permite que el maquillaje dure más tiempo.



Bases

Las bases contribuyen a unificar el tono del rostro, es indispensable conocer cuál es nuestro tipo de piel, para el elegir el tono correcto y aportar naturalidad al mismo.

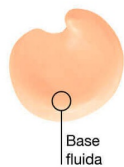
De acuerdo a la textura, podrá encontrarlas en diferentes presentaciones:

Fluida, se adapta a todo tipo de piel. Brinda una mayor cobertura.

Cremosa, funciona bastante bien en pieles secas, al proporcionar un brillo natural e hidratada.

Polvo, ideal para regular la grasa de la piel.

TEXTURAS DE BASES DE MAQUILLAJE



Base fluida



Base cremosa



Base en polvo



Bases tipo BB

BB Cream es la abreviación de *Blemish Balm Cream* (Bálsamo para imperfecciones); se considera una base fluida, la cual es la solución ideal para hidratar e iluminar la piel, a la vez, cubre las deformaciones, unifica el tono de la piel y previene las arrugas. Asimismo, brinda un aspecto fino y natural a la piel.

Además, contiene Factor de Protección Solar, en texturas ligeras, protegiendo el rostro de los efectos ultravioleta del sol.



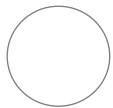
Correctores

Los correctores son utilizados para cubrir y disimular las imperfecciones del rostro, por ejemplo, ocultar ojeras, manchas, cicatrices, espinillas o granitos. Disminuye los enrojecimientos de la cara. Además, iluminan y ayudan a contornear el rostro.

Cada imperfección se esconde mejor, tras un tono distinto.



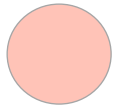
Verde: esconde el enrojecimiento derivado del acné, irritaciones capilares, cicatriz enrojecida, quemaduras solares, entre otros problemas cutáneos.



Blanco: ilumina y da volumen. Se aplica en el arco de la ceja y debajo del ojo.



Amarillo: encubre las ojeras moradas o púrpuras.



Rosa: Disimula las ojeras cafés y tonos cafés.



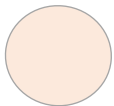
Naranja: se usa para ocultar venas y hematomas, con tonos azulados.



Lila: se utiliza para las manchas amarillas y pecas.



Café: permite contornear, perfilar y dar profundidad al rostro.



Color natural o beige: se usa para aplicar sobre las zonas que se han neutralizado con el color correspondiente. Ejemplo: se aplica corrector amarillo sobre una ojera morada, se difumina y luego se coloca el corrector beige. Este corrector es el que unifica las tonalidades de la piel.

Polvos compactos

Es un polvo de coloración similar a la piel, utilizado para dar un aspecto mate a la piel en complemento con la base; sella los poros unificando la tez y eliminando los brillos.



Polvos traslúcidos

Son polvos sueltos transparentes, se utilizan para eliminar los brillos una vez que el rostro está maquillado.

Los mismos se utilizan para dar los retoques de maquillaje, en caso de sudoración y exceso de grasa posterior al maquillaje.



Iuminadores

Son pigmentos reflectantes que proporcionan a la piel un aspecto fresco y juvenil aportando volúmen a las áreas donde se aplique.

Se puede usar sobre la piel descubierta, el área de los ojos, el borde de los labios, la punta de la nariz y mentón.

Sin embargo, es importante no exceder su uso, dado que aporta brillo y su aplicación ante las cámaras debe ser discreta y bajo el criterio de registro ante las mismas.



Sombra de ojos

Es un cosmético que normalmente suele estar hecho de polvos pero también es posible encontrarlo en líquido o en crema.

Otorga profundidad y amplitud a los ojos, logrando aumentar su expresividad y protagonismo dentro del rostro.

Existen en acabados mate, metálicos, brillantes y satinados. Sin embargo, las sombras con acabado mate, son las que se recomiendan para para TV Digital, dado que transmiten un estilo sencillo, discreto y elegante.

Estas son algunas de las presentaciones en las cuales se puede encontrar este producto:

Sombras en polvo: son fáciles de utilizar porque permiten ser difuminadas sin mayor dificultad en combinación con varios tonos.



Sombras compactas: Tienen una textura compacta, algo endurecida. Por este motivo, presenta mayor dificultad a la hora de difuminar.



En crema: Su textura es cremosa. Su duración es mucho mayor, pero a las horas puede verse deteriorado. Son ideales para la noche.



Líquidas o en gel: son un punto intermedio entre las sombras en polvo y crema, tienen mayor duración que las segundas. Sin embargo, con el paso del tiempo pueden acabar formando pliegues en los párpados. Se recomiendan para pieles jóvenes, sin arrugas. Sin embargo, estos tipos de sombras no son tan recomendables para HD.



Rubor

Maquillaje esencial que se encarga de aportarle dimensión y color al rostro, destacando el contorno de la cara y proporcionándole profundidad.



Tipos de rubor

Se pueden encontrar en forma de polvo, crema o líquido. Sin embargo, la versión en polvo es más común y de mayor duración en la piel y la ideal para televisión.



Labial

El labial proporciona color a los labios y mejora su aspecto, haciéndolos más atractivos y protegiéndolos de las inclemencias del ambiente, dado que algunos de ellos pueden contener protector solar de factor 15.

Tipos de labiales

Presentación en barra: es el formato más clásico.



Barra de labios en lápiz: permite pintar el labio con mucha precisión, pero con una textura cremosa, lo cual crea la ilusión de tener labios más carnosos.





Líquido: es de fácil aplicación con el pincel incorporado.



Gloss o brillo de labios: puede encontrarse en varios formatos, todos igual de cómodos y prácticos (se debe tomar en cuenta que requiere de retoques).



Crema: se aplica con brocha especial para labios.



Rotulador: el formato es idéntico al de un marcador.

De acuerdo a su acabado y apariencia, los labiales se pueden adquirir según el efecto que deseamos obtener de ellos.



Pintalabios mate: aportan un aspecto más sobrio, ideales para TV Digital, dado que no aporta brillo, más si color y textura.



Ultrabrillantes: ideal para las mujeres de labios finos porque dan volumen y luminosidad. Sin embargo, son de corta duración.



Semi-mate: son de larga duración y a su vez hidratan los labios.



Larga duración: pueden dar buenos resultados en cuanto a duración, pero los labios pierden la hidratación casi por completo.



Creemosos: brindan suavidad a los labios, son de duración media y poseen una variedad de colores.