**Qué es Calidad:**

La calidad se refiere a la capacidad que posee un objeto para satisfacer necesidades implícitas o explícitas según un parámetro, un cumplimiento de requisitos de calidad.

Calidad es un concepto **subjetivo**. La calidad está relacionada con las percepciones de cada individuo para comparar una cosa con cualquier otra de su misma especie, y diversos factores como la cultura, el producto o servicio, las necesidades y las expectativas influyen directamente en esta definición.

El término calidad proviene del latín *qualitas* o*qualitatis*.

Existe también el **control de calidad, la garantía de calidad y la gestión de calidad** son conceptos que están relacionados con la calidad en la industria y los servicios. Estos conceptos se utilizan en diversas áreas a través de **indicadores de calidad,** como los estándares o normas de calidad, por ejemplo, ISO 9000, ISO 14000, y otros, definidos por la Organización Internacional de Normalización desde 1947.

**Los 10 puntos clave de una costura con calidad**.

**Número 1**

Para empezar el tipo de costura ha de ser el apropiado al trabajo que se va a hacer. Se ha de estar ajustar al tipo de prenda y de tejido en el que se va a confeccionar. La posición que ocupará en la prenda será otro factor que determinará qué tipo de costura es más adecuado. Otros condicionantes serán el tipo de cuidado proyectado para la prenda, la calidad asigna a la misma y su diseño.

**Número 2**

La calidad del [hilo de coser](https://www.seampedia.com/abc/hilo-de-coser/) se ha de adaptar en composición, propiedades, color y grueso a las del tejido. Así mismo la [aguja](https://www.seampedia.com/abc/aguja/) empleada se ha de seleccionar en grueso y tipo de punta en función del tejido e hilo empleado.

**Número 3**

El [pespunte](https://www.seampedia.com/abc/pespunte/) empleado ha de estar correctamente regulado en [longitud de puntada](https://www.seampedia.com/abc/largo-de-la-puntada/), [elasticidad](https://www.seampedia.com/abc/elasticidad-de-la-puntada/) y la [tensión](https://www.seampedia.com/abc/tension-de-la-puntada/) equilibrada al tipo de costura y tejido.

**Número 4**

La [máquina de coser](https://www.seampedia.com/abc/maquina-de-coser/) se ha de ajustar para que el pespunte no muestre tensiones, [saltos de puntada](https://www.seampedia.com/abc/salto-de-puntada/) o [retención de costura](https://www.seampedia.com/abc/costuras-retenidas/). La costura ha de tener un aspecto plano y ha de ser regular.

**Número 5**

El [margen de costura](https://www.seampedia.com/abc/medida-de-costura/) se ha de mantener regular y uniforme a lo largo de toda la costura. A menos que se requiera recortar costuras para reducir el volumen.

**Número 6**

El margen de costura ha de ser el apropiado para el tipo y acabado de la costura, grueso del tejido y el diseño de la prenda.

**Número 7**

Las costuras de intersección se han de alinear entre sí.

**Número 8**

Los cuadros y rayas se han de calzar en las costuras cuando sea posible.

**Número 9**

Los acabados de costura han de ser los apropiados para los requisitos del tipo de costura, tejido, cuidado, uso y calidad proyectados de la prenda.

**Número 10**

Como acabado final las costuras han de estar bien planchadas, sin marcas de plancha